AÑO VI. — Número 2176 | Buenos Aires— Viernes 12 de Diciembre de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av
Administración .... 3436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

La política de mistificación

En la República Argentina el pueblo sufre hambre — Un cuadro de dolor y angustia



El País: — ¡Eso es! Y para mi el hueso solo!!

El señor Irigoyen ha entrado ahora en una nueva etapa de su política mistificadora. Días pasados toda la prensa argentina y CRITICA en primer lugar, se hizo eco de la dolorosa situación de la antes opulenta ciudad de Viena. El París de la Europa Central, esa magnífica urbe cuya leyenda de ligereza y placer conocíamos a través de la música alegre de Lehar, Strauss o Gilbert, sufría los horrores del hambre! Los antes enemigos se sintieron apiadados y aun de Italia, su enemiga tradicional, llegaron voces de consuelo y auxilios compatibles con su propia situación poco lisonjera.

Aquí se habló de socorros, de solidaridad humana y contribuir en algo para aliviar la tristeza de esa situación tan miserable. Hasta ahí llegó la opinión general, hacer "algo", aunque más no fuera un apoyo moral.

El señor Irigoyen creyó oportuna la ocasión.

Allí podría ostentar sus magnanimidades excelsas, esa bondad innata, esa ternura que le caracteriza cuando puede ejercerla sin desmedro de su propio y personal peculio.

Se sintió generoso con los dineros ajenos y envió un mensaje al Congreso solicitando un subsidio de 3.000.000 de pesos en beneficio de los pobres vieneses. La prensa subvencionada en el acto cantó loas al misericordioso Apóstol, ¿quién antes que El había exteriorizado tanta sensibilidad frente a los dolores humanos?

Olvidaron un pequeño detalle: el señor Irigoyen, usufructuario de Micheo y otras ínsulas, no contribuía con un centavo...

Es vieja ya esa táctica de bondad xenófila; la practicaron con gran habilidad todos los tiranuelos americanos. El boliviano Melgarejo decretó en 1870 una declaración platónica de guerra a Prusia y prodigó parte del erario público en beneficio del extranjero, mientras esquilmaba como cualquier Nabucodonosor asirio a sus pobres conciudadanos. López I y López II del Paraguay protegieron a los ingleses. Porfirio Díaz, el funesto mejicano cuya nefasta influencia aún se palpa en el destino de aquel infortunado país, también ayudó a los de afuera.

El objeto siempre es el mismo, crear una aureola radiante alrededor de la propia persona, para cegar los ojos sobre el resto de sus despóticos abusos. La idea es hábil como que emana de la tradicional "viveza" del mestizo hispano-indio. ¿Cómo creer que ese generoso mandatario que tanto ayuda a los desheredados del mundo, sea ese feroz tirano que dicen los pocos que al huir logran salvar sus vidas?

Así se forma una muralla china psicológica, impenetrable para la mentalidad simplista del que sólo ve un lado de la cuestión: son calumnias de despechados, de esos revolucionarios impenitentes enemigos del "Orden."

Esa es la palabra de la situación, el Orden con mayúscula. Al extranjero a las míticas Indias o que goza de los cupones de leoninos empréstitos desde su tierra natal, poco le interesa la verdad política, la democracia o la justicia social que tanto le agrada en su tierra.

El dictador, llámese Díaz o Irigoyen, garantiza el "Orden", con ello se satisface su apetito de Moloch. ¿qué le importa al aventurero alienígena la sangre o el hambre de los ciudadanos del mandón?

Ese es el secreto del éxito de los gobiernos "fuertes": el apoyo cartaginés del que no sufre los dolores en carne propia y satisface en parte sus anhelos siempre crecientes de oro, venga de donde venga.

A eso se llega con las más nítidas probidades, las bondades excelsas o las impertérritas generosidades del mandón indígena ensoberbecido. ¡Cuidado con los "buenos y magnánimos "presidentes", tan pródigos con los dineros del Erario!

La sabiduría popular ha creado con leves diferencias en el Folk Lore ese gráfico proverbio de que la caridad bien entendida comienza por casa.

La Argentina no es el país de promisión de hace treinta o cincuenta años.

La civilización con sus bondades introduce sus defectos. El industralismo trae el desarrollo del maquinismo y empobrece más al proletario llenando de oro a los ventrudos del capitalismo. Sí, aquí tenemos la cuestión social como en Francia, Inglaterra ó... Rusia! Sólo en los países patriarcales, pobres y atrasados existe la relativa igualdad económica, en cambio por paradógico fenómeno sociológico a mayor riqueza colectiva corresponde el máximo de la pobreza entre el elemento humilde, sometido a las contingencias de las crisis, los "lock-outs", el "chomage" o paro forzoso.

Entre nosotros ya hay "nouveaux riches" y también correlativamente "nouveaux pauvres" en número siempre creciente. El gran novelista Wells, cuyas condiciones nadie discute, prevé que si continúa el régimen capitalista la sociedad futura comprenderá dos razas: los plutócratas, casta de gente fuerte y bien comida, y el proletario débil y desmedrado, más infeliz que el siervo o el esclavo.

A eso llegamos ya: la clase media en nuestro país tiende a confundirse a pasos gigantescos con el proletariado. La moneda está depreciada, el alimento más esencial ray aa precios inverosímiles y por consecuencia los sueldos o salarios descienden al más bajo nivel.

¡En la Argentina hay hambre!

Provincias enteras ignoran ya lo que es el pan, el trigo no se ve por ninguna parte y se conceptúan felices los que logran un informe amasijo de pésimo maíz. En la opulenta capital de los grandes palacios y soberbios automóviles, la mayoría de la gente no come carne — ¡en el país de los ganados! — y la poca que se consigue es de caballo y si de vaca, de la peor calidad. Las frutas, el pescado, el queso, el mismo azúcar son "delicadezas" inaseguibles para los bolsillos del 999 por mil de la población.

Y el señor Irigoyen se compadece de los pobres de Viena!

Lo que hubo de haber habido

Ya la calma ha vuelto a imperar en el espíritu de los políticos radicales santafecinos.

Hubo ruido de armas, fragor de aceros, resplandor de silbantes hojas cortando el aire, hubo todo esto y mucho más, y al final de cuentas, felizmente no hubo nada. Fué un amago. Efectos del calor imperante.

La sangre no ha llegado al río y las cosas han quedado como estaban. Papelitos cantan y mientras no se borren con hechos, las canciones quedan...

Homenagenación y desagravio

"Como una manifestación del agrado con que fué recibido el indulto que el doctor (?) Irigoyen se dignó conceder a su persona"—la de Selén Nicola—anoche, el salón de banquetes del Londres Hotel, cuspideó de radichetas peludistas.

Era una homenagenación al gran tenedor de billetes de lotería, pero, la presencia del austero Larco, la desdobló sobre tablas, dándole, de paso, el carácter de desagravio a la personalidad del conocido metaloide.

—¡Lo acompaño en el sentimiento, amigo Larco. ¡Choque, camarada!

—Gracias, Pichinotti.

—Nosotros, los criollos (?) de la Boca, como yo, Pareto, Roncoroni, Cassanello, Giambruno, Chiesa, Tancredi, Partini, y los criollos (?) que no son de la Boca, como Boletti, Bailatti, Percuoco, Garibaldi, Comotti, Garuffetti y Garzóglio, vemos con gran pena que el senado lo ha mandado al tacho, por segunda volta. ¡Paciencia, correligionarios! ¡Animo, ilustre puntal de nuestros princiqios! Ya llegará el día en que las paguen todas juntas esos oligarcas ¡y guay, si el doctor Irigoyen clausura el congreso!

—Mi pésame, caro Larco—mojó el inmaculado Quartino.

—Gracias, Pepino. Me alientan las testimoniaciones afectivas de mis correligionarios. El carpetazo del senado es una infamia. ¡Tú me sabes honesto, Quartino!

—¿Y yo, che, Larco, que soy la probidad en persona?

—Somos probos, che. ¡Venga un abrazo!

El obsequiado entró flanqueado por dos "cregoyos" de rango: el delicioso prof. Boletti Esteban, y el dálmato Busich. Aplausos para uno.

Se comió sostenidamente y se bebió ídem. Al descorcharse el moscato, "tomó de la palabra" el onorévolo Quartino. Elogió a Nicola y se condolió de Larco. Después, en correcto cocoliche, abusaron de los bebensales, los señores Boletti, Percuoco, Pichinotti y Cassanello. En cuanto a Selén, no pudo decir esta "voca" es mía. Habíase humedecido visiblemente. Le ahogaba el spumante...

Muy correctos los yugoeslavos Busuch, Bratocevich, Cetovich, Milich y Gatich.

Momentos antes de retirarse los homenageantes, Scarlatto, dijo en tono profético:

—¡Lu cangreque sará disoelto! ¡Abaque Rudolíftese Morénose!

La renuncia de Rojas

El señor Ricardo Rojas y no "doctor" como algunos acostumbran decirle graduándole en la misma Universidad del Peludo, Torterolo Gómez, Monseñor Cantilo, Ugarte, etc., reingresa después de larga "relache" al selecto núcleo de nuestros clientes.

Rojas no necesita presentación. Todo Florida conoce su gallarda y esbelta figura, adornada por luenga melena negra digna de la que la tradición atribuye a Juan Moreira y su conjunto bajo un chambergo tipo parasol chino.

Su exótica figura es familiar en Buenos Aires y no hay nadie que ignore quien es Rojas. El compatriota de Zupay ha escrito mucho y de todo, pero en su fuero interno tiene dos hijos preferidos: La literatura argentina, obra histórica y "Cervantes como poeta lírico", obra crítica.

Resulta que hace días el viejito Groussac no sabiendo a quien pegarle, pues ya ha agotado los temas, pidió a uno de los ordenanzas de la Biblioteca Nacional le trajera un tomo del Larousse tomado al acaso. Se caló sus "lunettes" y abrió el gruesa volumen al azar, ¿de qué trataba la página?: de Cervantes.

Y ahí no más, sobre el pucho, el irascible Groussac capturó por su cuenta al manco de Lepanto y demostró que todo era cuento, ni se llamaba Cervantes, ni estuvo en Lepanto; como al acaso recordó que en aquella época era uso cortarle una mano a los delincuentes, en fin incurrió en las sagradas iras de todos los españoles y cuanto literatoide existe: hasta José Gabriel, el novecentista, no Tupac Amaru que ya murió.

Rojas está muy por encima de eso, pero en otro día demuestra Groussac que Cervantes era pésimo autor teatral y sus versos como los de Cires Irigoyen, J. J. Frugoni o el cura Bibolini.

Don Ricardo dijo una barbaridad en quichua; ¿en qué quedaba su "profunda" lata sobre la lírica cervantesca? Raudo voló a su biblioteca e inició erudito trabajo que intenta terminar para el otro centenario, pues el amigo Rojas para el tiro largo es peor que Von Quesada.

Esto que sabemos de buena fuente es la causa de su renuncia que no es renuncia, pues ahora renuncia a renunciar: perdón por la repetición, queda feo, pero es verdad.

¿Y los hombres de la Colecta?

Un caso como tantos

En otro lugar nos ocupamos de lo que vale la magnanimidad del Peludo, con respecto a los pobres de Viena.

Sin necesidad de ir tan lejos, sin tener que fijarse en los telegramas y sí en las simples noticias de policía, confundidas con las pequeñeces de la vida diaria, hubiera tenido una magnífica ocasión para ejercer su bondad mediante el propio peculio y no con los dineros colectivos.

¿En Viena hay hambrientos?, también los tenemos en Buenos Aires.

El subcomisario Villagra, d la 24, tuvo noticias de que dentro de su jurisdicción se hallaban en trance de muerte una infortunada madre y dos pequeños hijitos, ¿de qué enfermedad?: de hamfre!

Usando de la influencia de su cargo consiguió, a duras penas, dicho funcionario, que admitieran a la "enferma" en un hospital; los reglamentos son severos y dentro de la patología oficial no existe esa enfermedad de hambre.

Cómo los establecimientos de beneficencia solo existen para cobrar subsidios y figurar las damas en las crónicas sociales, no admitieron a los infelices chicos. Será el vecindario el que sostendrá "a los hijos de la parroquia". Aquí vendría bien el alma cálida y buena de un Dickens...

Contra la falda corta

Decididamente el asunto de las faldas cortas principia a asumir caracteres serios. La iglesia se opone formalmente a su uso y ya se han producido algunos casos en los que párrocos demasiado escrupulosos han llegado hasta el extremo de impedir la entrada al templo de damas que mostraban las pantorrillas.

¡Y es lástima!

La falda corta resulta elegante, sugestiva e insinuante. Sobre todo cuando lo que dejaba al descubierto era torneado, flexible y esbelto... Además, según aseguran las damas, resulta higiénica.

¿Para qué, entonces, y por qué tamaña oposición?

Monseñor D'Andrea puede informar sobre el resultado de los trabajos realizados por los "teams" femeninos. Aquellos cuyas componentes usan falda corta han recolectado más que los otros. Y se explica: ante una falda corta cualquiera se siente desprendido. Y monseñor D'Andrea lo sabe perfectamente.

Como hay muchos aquí

He aquí un soneto de Trilussa, titulado "La política italiana', que puede ser aplicado a muchas familias argentinas. Los Bunge, los ...

En mi familia el pensa
Mi padre es un demócra miento es vario:
y como empleado que ta-cristiano
todas las noches reza s es del Vaticano

De tres hermanos, Luis—el más anciano—
es socialista revolucionario;
yo en cambio, soy monárquico (al contrario
De Ludovico, que es republicano).

Discutimos con rabia y con exceso,
antès de ir a cenar, por nuestro fines,
tal como se discute en un congreso.

Más cuando llega a prevenirnos Mamá
que se van a servir los tallarines,
nos ponemos de acuerdo en el programa

Federación de Periodistas

Mañana a las 5 p. m. celebrará asamblea la Federación de Periodistas para escuchar el informe de la comisión provisoria encargada de reorganizar el Sindicato y designar los miembros que compondrán la comisión administrativa.

La asamblea tendrá lugar en el local Chacabuco 285.

ARGOS"

Un núcleo selecto de empleados judiciales ha decidido constituirse en asociación con altos fines de previsión y ahorro. Decimos selecto porque son pocos y por ser costumbre periodística, en ests casos, tal calificación.

Complementando la medida han creado un órgano de publicidad propio que responde al sugestivo nombre de Argos.

Ese curioso apelativo, al par que demuestra cómo se difunde la terminología clásica, muestra el espíritu sagazmente previsor de los nuevos argonautas. No en balde constituyen una sociedad de previsión...

El "Argos" es nombre común en la antigüedad; entre otras acepciones envuelve la de un animalito de la fauna mitológica que tenía la friolera de cien ojos. Otros pretenden que era un simbolismo del pavo real, la bestia, grata a Hera o Juno.

En la duda, nos quedamos con los cien ojos. En estos tiempos falaces y descreídos conviene sobremanera ser un Argos de esa especie. Felicitamos a los de la asociación por el nombrecito de su revista: ¿así, con cien ojos, quién se les escapa?

Callorda "in mare"

Julio Callorda Moreno y Cerote se echa al agua. Mañana, sábado calabrés —¡ojo, con la colecta pro paz social a cargo de Pepino Calello Pontoniero, cura de Olivos!—saldrá con destino a Puerto Militar, a fin de embarcarse en el acorazado Moreno, al día siguiente. Lo escoltarán el capitán de navío Galindez y varios jefes de la armada. Responde el inútil viaje del "cce Callo" del gabinete, a balconear los ejercicios de tiro de la escuadra.

Pólvora en chimangos, querido comandante Querejeta. ¿Qué entiende de náutica, de reglajes y de andanadas, ese señor que hace de ministro interino de marina? ¿Por qué lo sacan del tiro terrestre para embarcarlo a modo de "muerto", previo zarandeo de toda una noche de ferrocarril? ¿A qué responde ese ensañamiento, señor Galindez?

¡"Dearle solo", señores! Compade[illegible] por por Dios! ¡Sufficit!

Del gremio...

Adolfo Calvete, candidato a candidato, martillero público y periodista de ocasión, se hallaba a la vera de un refresco con pajilla, cuando diéronle impertérrita noticia:

—En el senado, acaba de naufragar Larco.

—¿Cómo? ¡No puede ser!

—El senado no le presta acuerdo.

—¡Ah, canallas! Mañana mismo los reviento en mi diario. ¡Oh, injusticia! Yo mismo voy a escribir el artículo. ¡Y qué brulote! Lean "La República" de mañana. ¡Manos a la obra!

El señor Calvete abandonó colérico las vecindades del refresco con pajilla. Corrió al aparato, empuñó el tubo y rugió:

—¡Señorita!

—¿Número, señor?

—¿Usted no me conoce?

—No, señor

—Pues tiene usted el honor de hablar con el futuro diputado Calvete.

—Mucho gusto..... ¿Número, señor?

—¡Deme usted con "mis escritorios"!

Premios a la virtud

Austeridad.—Ocarina Oyhanarte.
Lealtad.—Tuerto Gómez.
Civismo.—Hierro Larco.
Caridad.—Fray Cantilo (a este le corresponde también el premio a la inteligencia).
Probidad.—Salaverry Siete.
Discreción.—Fenelón Escobar.
Claridad.—Xenofonte Lencinas.
Escrupulosidad.—Casino Bascary.
Altivez.—Gallo, Melo, Molina y varios candidatos más.

Estos premios serán distribuídos por la Asociación Patriótica Española, en el próximo festival del Colón.

Al margen de la delincuencia

Razón de nuestra campaña

Los siniestros personajes que han inventado la lucrativa manera de hacer sociedades anónimas al sólo objeto de ganar dinero a base de la ingenuidad de los capitalistas argentinos, dicen por ahí que nuestra campaña obedece a móviles interesados.

Es cierto, ilustres fundadores de la "Titán", "Pescadora Nacional", "Securitas", astilleros y otros. Nuestra campaña es perfectamente interesada, pero interesada en que no se fraguen más tragedias financieras como la de la "Pescadora" y de que se liquiden de una vez esa "Securitas", que vive de reflejo y al amparo de "Skandinavia", y esa "Titán", que apela a fotografías falsas para mostrar bosques que nunca ha tenido.

Ese es nuestro interés. El de desenmascarar a los que se apoyan en grandes compañías para obtener beneficios en forma clandestina y después de que se han realizado grandes utilidades se deja a los pobres accionistas en plena debacle financiera. Y vaya una hazaña curiosa la de estos caballeros si fueran a pretender silenciarlos, tratándonos de interesados. Interesados sí, pero en que no se engañe más.

Actividad en las oficinas públicas



El efecto del calor en las oficinas públicas es verdaderamente desastroso.

Hoy, como hace cincuenta años, en aquellos buenos tiempos de tolerancias forzosas porque todos se conocían y sabían disculparse — y porque además nadie tenía prisa por nada — la marcha de las oficinas públicas sufre las irregularidades de la estación. Los empleados no van, las reparticiones están acéfalas y los asuntos paralizados.

Empero, el problema no es tan grave, o por lo menos, tan insoluble como a primera vista parece. Será cuestión de ofrecer refrescos para los empleados y de fijo que ante una invitación semejante, no se resistirán.

El ministro de hacienda ya ha tenido la idea y desde el lunes próximo la pondrá en práctica.

Veremos el resultado.



El problema de la vivienda y los subalternos de la policía

UN BUEN DESEO QUE DEBE SER ATENDIDO

En una nota llena de atinados razonamientos, cosa algo rara tratándose de radicales, lo cual nos hace suponer que otras manos distintas a las del doctor González han intervenido, se ha dirigido el jefe de policía al ministro del interior solicitando que se preocupe de la situación triste en que se hallan los empleados subalternos de la policía en cuanto a la vivienda se refiere.

La vida para los agentes, viene a decir la nota de referencia, es insoportable en la forma que se desarrolla y el problema del alquiler es uno de los factores que más perjudican y desnivelan a esos modestos funcionarios.

Los sueldos de éstos, ya exiguos aún en tiempo de baratura, no llegan ni a ser modesto aperitivo en esta época de carestía horrible.

Dice el jefe de policía que es necesario preocuparse de solucionar este problema, facilitando así la vida de los agentes, obligados a vivir en el radio urbano por exigencias del servicio.

Bien está lo que se pide, pero si el ministro del interior llegara a realizar algo en ese sentido, cosa que no esperamos, no estaría demás que pensara en que no solamente los subalternos de la policía son los que pasan por estado tan precario.

Millares de seres hay en la misma situación y... ¡ay! no tienen un Elpidio que de ellos se acuerde.

Por lo demás, la nota está muy bien y el comisario de órdenes se apuntó uno de los grandes.

En las vías férreas

OBRERO MUERTO POR UNOS VAGONES

Las autoridades de la comisaría 24a instruyen un sumario relacionado con un fatal accidente acaecido en las últimas horas de anoche, en las vías del ferrocarril de la oficina del puerto.

Poco después de las diez de la noche, varios peones hacían marchar dos vagones por las citadas vías, cerca de las calles Pedro Mendoza y Olavarría. En aquellos precisos instantes, acertó a pasar por allí un obrero de nombre José Alfonso, argentino, de 34 años de edad, soltero, quien fué derribado por los vagones sufriendo varias lesiones en el cuerpo de tal gravedad que tres horas después dejó de existir en el hospital Rawson, donde fuera enviado para su asistencia. En la comisaría citada se dió conocimiento del hecho, al juez federal doctor Jantus.

El cadáver fué entregado a sus deudos.

UN PASEO QUE RESULTA CARO

SAQUEO DE UNA CASA EN LA CALLE AVELLANEDA. — LOS LADRONES SE LLEVARON ALHAJAS POR VALOR DE 5000 PESOS

En la casa número 2152 de la calle Avellaneda, penetró ayer por la tarde una gavilla de ladrones y saciaron a su antojo el deseo de apoderarse de los bienes ajenos.

En dicha casa habita la señorita Victoria Pelethegui, a quien se le ocurrió ayer por la tarde salir de paseo.

Todas las precauciones que consideró oportunas para evitar una sorpresa fueron tomadas, por la señorita Pelethegui y cuando le pareció que no faltaba un solo detalle precaucional, abandonó la casa y a la cerradura de la puerta de calle le dió dos vueltas.

Poco después de las seis de la tarde, regresó la señorita Pelethegui a su domicilio y no bien llegó al vestíbulo presintió que algo anormal había sucedido allí durante su ausencia.

Un ropero en donde no había precisamente una guitarra, sino un cofrecito conteniendo alhajas, fué donde con mayor interés operaron los ladrones.

Tan avariciosos fueron que se apoderaron de todas las joyas, no dejando ni una para recuerdo.

La señorita Pelethegui, que valoriza todo lo robado en 5000 pesos, se fué a la comisaría seccional y refirió lo que había sucedido.

Cada uno tiene el suyo

El rival de "Cabeza de Pimentón"

Pocos días después de haber sido detenido el audaz "Cabeza de Pimentón", personalidad que en estos tiempos ha logrado mayor relieve que Scarlatto, y que se permite decir que se le hizo el favor a "La Nación" de decirse miembro de su personal redactivo, "La Prensa" sintió celos, se vió desairada y hasta humillada y por todos los medios buscó el personaje detentador de sus virtudes.

En la tarea estuvieron afortunados pues pocos días después, repetimos, surgió el cínico Jorge Barrenechea o Julio Martínez, a quien se le conocía por "el Falso Otamendi".

Este sujeto se ha titulado redactor de "La Prensa", ha estafado valiéndose de tal aureola y al fin cayó en las garras policiales.

Ningún motivo existía para que se volviese a hablar de este sujeto, pero no era posible permanecer callado cuando de "Cabeza de Pimentón" se hablara.

A este se le citó por haberse decretado contra él la prisión preventiva, y de Jorge Barrenechea se habla hoy, porque no es posible ahullar en "La Prensa".

Cada uno tiene el suyo y el de "La Prensa" tiene méritos suficientes para admirarlo.

Substracción de bolsas de cereales

El jefe de la estación Retiro, del ferrocarril Central Argentino, se presentó en las oficinas de la comisaría 13a., y dijo que varios sujetos que ignora sus nombres y demás antecedentes personales, violentaron un vagón estacionado en las vías auxiliares de esa empresa en las cercanías de la calle San Martín. Substrajeron del interior diez bolsas de cereales las que no ha valorado aún, por no pertenecerle.

Los empleados policiales de la referida seccional instruyen un sumario y dieron cuenta al juez en turno.

Hallazgo de restos humanos

¿De qué se trata?

La policía de la sección 41.a se preocupaba esta mañana por esclarecer un suceso que ha dado motivo a los comentarios más trágicos que pueden concebirse.

Motivo de esos comentarios ha sido el hallazgo de unos restos humanos en el Bosque de Palermo, cerca de la Avenida Montt y a unos 150 metras del Tiro Federal.

Dos transeuntes que por allí pasaban, quedaron horrorizados al ver sobre el cesped unos restos humanos.

Avisaron a un agente de policía, y entonces se determinó que había dos muzlos, una pierna y varios dedos, en estado de putrefacción.

Se recogieron cuidadosamente y fueron llevados a la Morgue, en donde se examinaron par comprobar si proceden de un crimen o de algún anfiteatro médico como es la opinión predominante.

Acusado detenido

Se encuentra detenido en la comisaría 13a. el sujeto Benigno Casa. Este se halla acusado de ser el autor del robo de tres pneumáticos para automóvil que fueron justipreciados en 190 pesos. Ha sido puesto a disposición del juez correspondiente.

Sensible accidente del tráfico

UN CARRERO HERIDO

Ayer por la tarde, poco antes de las cinco, ocurrió en la calle Bartolomé Mitre y Paraná un sensible suceso, del que resultó lesionado de alguna consideración el conductor de un carro.

Sucedió que un tranvía de la línea 20, dirigido por el motorista Pedro Mendizábal, chocó en el punto mencionado con el carro que guiaba Julio Laforte, francés, de 33 años.

El choque fué violento y Laforte salió despedido del pescante, yendo a caer en la acera.

En cuanto al carro, por consecuencia del topetazo sufrido, fué a chocar contra el escaparate de una tienda, donde ocasionó desperfectos de consideración.

El carrero Laforte fué llevado a la Asistencia Pública, donde le curaron heridas de alguna consideración.

Incidente entre obreros

Un miembro de la Liga Patriótica que intervino fué agredido

En el cruce de las calles Paraguay y Pueyrredón, ocurrió ayer un incidente entre obreros huelguistas y "rompehuelgas", cuyo final fué el que lógicamente debía de esperarse.

A un obrero le pareció oportuno trabajar en una fábrica situada en la calle Paraguay 2652, cuyo personal está en huelga, y al ser atajado por unos huelguistas les respondió que él trabajaba y no se plegaría a nadie.

Se excitaron tanto los ánimos, que los huelguistas agredieron al "rompehuelgas" y éste se defendió como pudo.

En momentos que se repartían golpes intervino el miembro de la Liga Patriótica Guillermo Sirven y los huelguistas descargaron sobre él sus iras, produciéndole algunas lesiones en la cara.

Intervinieron agentes de la sección 17a. y detuvieron a varios de los agresores.

Robos y anexos

Martín Andrés Jensen, se presentó en la comisaría 4a., y denunció que un sujeto que logró fugar, le estafó en un cheque por valor de 100 libras esterlinas. El hecho tuvo lugar en el domicilio del damnificado, Venezuela 473. Se ha dado conocimiento del suceso al juez de instrución doctor Llavallol.

—Pedro Formento, practicante del hospital Argerich, dijo en la comisaría 24a., que de una habitación del hospital Argerich, de donde es practicante, le substrajeron ropas y dinero por valor de 200 pesos.

Las victimas del trabajo

Esta mañana tuvo lugar un accidente del trabajo, de cuyas resultas un hombre ha quedado inutilizado para ganarse el sustento. Frente al número 2020 de la calle Godoy Cruz se ocupaban en descargar de un carro, varios pesados caños de hierro para los servicios de desagües. En tales circunstancias, se cayó uno de los caños con tan mala suerte que apretó a uno de los peones llamado Fortunato Nicola, el que resultó con la pierna izquierda fracturada en varias partes. Conducido al hospital Fernández hubo necesidad inmediata de amputarle dicho miembro. Su estado es bastante grave. Otros obreros llamados Fortunato Piboldo y Antonio Salves que secundaban la labor de aquél, resultaron con ligeras contusiones.

En la comisaría 43a. se instruye un sumario

Un atropello filarmónico

Frente al número 6032 de la calle Gorriti, ocurrió ayer a última hora de la tarde un sensible suceso.

Uno de esos pianos colocados en un carrito y arrastrado por un burro, atropelló a la niña Rosa Antenuchi, que lo seguía entusiasmada, escuchando el ruido que produce.

La niña resultó con lesiones de cierta gravedad en el cuerpo y el dueño del "aparato" fué detenido.

Siguen las batidas

Para complacer al doctor Elpidio, que tanto le gustan, la policía dió anoche varias batidas, deteniendo a numerosos sujetos de malos antecedentes.

Entre ellos hay algunos cuyas capturas estaban recomendadas.

Agresión cobarde

Esta madrugada, en la calle Las Heras frente a los portones de Palermo, fué agredido a puñetazos y punta pies, por tres sujetos desconocidos, José Gordillo, el que resultó lesionado en el rostro y cabeza. Para su curación, fué llevado al hospital Fernández donde se le atendió. Los acusados huyeron

Entre muchachos

En la calle Rodríguez Peña, frente al número 557, ocurrió esta mañana un suceso de consecuencias lamentables.

El chico León Griurat empujó a otro llamado Antonio Pozzi, que montaba una bicicleta.

Pozzi resultó con lesiones de pronóstico reservado en la cara y en el cuerpo.

TRIBUNALES

Sucesión vacante— Sentencias Civiles de primera Instancia—Sentencia del Doctor Martinez— El Casino de Tucumán ante la S. C. Sucesiones.

Ante el Juzgado del Doctor Uladislao F. Padilla y secrearía de Ferrari, se presentó Drña Carolina Gutierrez, despues de iniciar el juicio ab intestato de Andres Avelino Cordero y de invocar su cararcter de madre natural del causante solicitó se dictara declarativa de herederos a su favor, invocando el art. 358 del C. Civil.

El juez Dr. Padilla, en una sentencia que pudieramos calificar de erudita e inconmovivle desestima la pretensión de la Sra. Gutierrez y declara vacante la sucesión.

El estudioso profesor y juez, establece, en su fallo, que la partida de nacimiento agregada a los autos no contien sinó la manifestación de que el causante era hijo natural de la peticionante, mas sin que aparezca, en dicho documento, ni el apellido del menor ni la firma de la que se dicve madre natural. Como se ha adjuntado tambien la libreta de enrolamiento, el Sr. Juez espresa que ella podrá servir para la señora Gutierrez demostrar ser la madre natural de Cordero, mas en el presente asunto la libreta adjunta carece de fuerza provatoria para comprobar la filiación natural, no constituyendo por otra parte ninguo de los istrumentos que por la ley tengan fuerza probatoría para establecer la filiación del causante. Después de muchos otros argumentos de hecho y de derecho se desestima la acción instaurada por la señora Gutierrez y se declara vacante la herencia de Andrés Avelino Cordero

Los señores juecés Dres. Roberto Bunge y Uladislao F. Padilla han dado la nota alta en lo que a sentencias se refiere, en el dia de ayer han salido las siguientes:

Eduardo Depietro, contra Arturo Alcántara; se rechaza la demanda.

Municipalidad de la capital, contro José G. Tur; condena a Tur.

Francisco Bartolini, contra César Corti; se rechaza la demanda y se acepta la reconvención, con costas.

D. A. Morino, contra Pascualina A. de Lynch; se rechaza la demanda.

José Alberio, contra Pedro Seamavlno; se hace lugar a la demanda.

Eugenia A. de Escurra, contra Teodomiro Suñé, sobre rendición de cuentas; se admite la demanda, concostas.

Kelly Owen Oliver, contra C. A. Nicolás Mihanovich; se admite la demanda, con costas.

Carlos Fisher, contra Brígida Duninican, sobre rescisión de contrato; hace lugar a la demanda, con costas.

Antonio Roca, contra la sucesión de Edelmira Godoy; rechaza la acción, sin costas.

Severo Crispo, contra Ambrosio Romero; se admite la acción, con costas.

Maricelli de Delia, contra Juan Ferretti; se hace lugar a la demanda, con costas.

Es este un buen lote de sentencias que pone en evidencia la laboriosidad de los jueces que las suscriben así como la de sus colaboradores.

El juez del crimen doctor Martínez, con actuación de la secretaría del doctor López Rivarola, ha puesto término con una luminosa sentencia al juicio que por calumnia instaurara una una de las tan tas compañías que actúan en nuestro país a la sombra de la liberalidad que la legislación de la materia les ofrece, contra el director de nuestro colega "La Razón", el doctor José A. Cortejarena.

El juicio lo motivó un suelto publicado por "La razón", en el que se denunciaba la adulteración de una escritura en la que se había cambiado una frase en sentido favorable a los intereses que representan los querellantes.

El juez doctor Martínez, en su bien fundada resolución, analiza la situación de querellado y querellante, así como las probanzas acumuladas a fin de establecer si el acusado doctor José A. Cortejarena es o no responsable ante la ley penal de calumnia, o sea de la falsa imputación de un hecho que constituya delito.

Estudia, luego, la escritura en que se aseguraba se había hecho adulteración y comprueba que al final de la misma en una salvadura se ha estrechado de tal manera la caligrafía que se ha conseguido hacer entrar en una línea noventa y cuatro letras, siendo así que las contenidas en el texto varían entre treinta y ocho y cuarenta y seis.

Aprecia, en seguida, los dictámenes periciales y llega a la conclusión de que las palabras "salvo los intereses que se pagarán siempre en efectivo" y la salvadura final de la escritura de fojas 576 han sido puestos después de firmada por la vendedora y los compradores y sin conocimiento de éstos.

El juez llega a la conclusión de que la adulteración de la escritura fué hecha por el empleado del escribano obedeciendo órdenes y llega a la conclusión de que no ha existido calumnia en lo aseverado en el suelto acusado por lo que absuelve al Dr. José A. Cortejarena director del diario "La Razón", con costas a los querellantes.

El asunto del Casino de Tucumán, que tanto ha dado que hablar y que tanto daño ha causado al gobernador de aquella provincia, así como a los que han intervenido en él, vuelve a tener resonancia con motivo de haberse presentado el Dr. Héctor Dellepiane ante la Suprema Corte Nacional pidiendo se decreten medidas precaucionales a efecto de garantir el cobro de las letras que endosó D. Faustino Da Rosa, referentes a la compra del Casino de Tucumán.

Es sencillamente vergonzoso que a un estado como el de la Provincia de Tucumán se le tenga que considerar como a un deudor dudoso y se soliciten contra él medidas precautorias. Hasta donde nos llevarán los gobernantes del nuevo régimen!

Ante el juzgado del doctor Mackinlay Zapiola, secretaría González Iramain, fueron abiertos ayer los juicios sucesorios de María Roselló de Amado, Julia Bernabé de Smania, Pedro Savella, Andrés Jaime Mac Morrón, Annunciata Troglio de Troglio, Gustavo Bash, María Stagnaro y Luisa Garribottio de Stagnaro. etaoinno botto de Stagnaro y por la secretaría Marín, los juicios sucesorios de Luisa Brak de Stenger, Clotilde Vázquez, Angela Longhi de Cervini, Dolores Fabre, Luisa Bassani de Andreani, Nicolás Badaraco, María Langerinetti, José Andrean, Fernando Weislein, Luisa Rodríguez y Magdalena Luisa Pizarro.

Progresos estimables

"LA CIUDAD DE MEXICO"

Una de las instituciones comerciales más simpáticas al público por razones que por bien conocidas no es el caso puntualizar, experimenta la satisfacción a que da derecho indiscutible una vida de trabajo incesante y una rectitud digna de alabanza.

"La Ciudad de México", que se ha consagrado como indispensable entre nuestras grandes tiendas, inicia un resurgimiento brioso y evidencia su prosperidad al ampliar sus dependencias en forma realmente fabulosa.

Su progreso cada día más positivo reclamaba más amplio marco que facilitara su desarrollo y esto, que para la entidad comercial es motivo de satisfacción, es signo patente de que la vida comercial del país se encauza y reanuda su avance hacia el porvenir brillante a que tiene derecho.

"La Ciudad de México" ha adquirido un nuevo y grandioso edificio frente al que ocupaba y con el cual ha establecido una comunicación subterránea que al público facilita sus operaciones.

El acontecimiento comercial del día es el caso de "La Ciudad de México", cuya empresa propietaria está de parabienes.

Edicto judicial

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN GONZALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 22 de 1919. — Manuel C Olmos, secretario.
V. 11, 1, 920.





Teatros

HAGAMOS ORQUESTAS

Las incidencias a que ha dado lugar la regocijante Sociedad Orquestal se suceden continuamente y nada hace suponer que puedan tener una solución aceptable. Las causas que han originado siempre esos conflictos subsisten y hasta que no sean extirpados de raíz, nada podrá hacerse.

Para nosotros es una simple cuestión de competencia profesional y es eso lo que debe remediarse. Mientras se carezca de músicos adecuados para formar una orquesta de cierta importancia, siempre habrá desinteligencias entre los músicos y los directores o los empresarios.

Los músicos sindicalistas, por su parte, se han colocado en un terreno del que no van a sacar provecho ninguno. Indigestados con teorías gremialistas que no han llegado nunca, a comprender, quieren llevar todos sus asuntos al terreno del compañerismo, de la solidaridad social y de las resobadas reivindicaciones de la clase proletaria. Y es ese un error lamentable.

No hemos de desconocerles el derecho indiscutible de defenderse y de realizar su trabajo al amparo de las mayores garantías; pero ello no puede influir nunca en la capacidad ni en el talento de los confederados. Hay excelentes compañeros, buenos amigos, laboriosos padres de considerable prole pero que empuñan un trombón y destrozan los tímpanos a los oyentes de tres cuadras a la redonda. ¿Puede pretender la sociedad orquestral que ese señor sea contratado en el Colón? Creemos que la sociedad debía ser, en este caso, el primer censor, y destinar a ese músico a orquestas de menor importancia. Recién entonces entrarían las funciones gremiales, garantiendo al afiliado los mejores contratos, las cláusulas más equitativas, tanto en las obligaciones de trabajo como en su remuneración.

Entendemos que el primer paso que debió dar la sociedad al constituirse, fué la creación de una academia de música para orquesta, seleccionando un cuerpo docente capaz de realizar con éxito su misión, y buscando en el extranjero profesores competentes para aquellos instrumentos de que aquí siempre sa ha carecido. Sólo en esa forma estaría la sociedad en condiciones de oponer a los buenos ejecutantes que se traen de Europa, buenos ejecutantes argentinos o residentes aquí y no se repitiera el caso ridículo y grotesco, de querer imponer al maestro Serafín que reemplace a músicos que aquí eran irremplazables, por medias cucharas que solo podían servir para desarmonizar un conjunto.

Pero para esto habría que limpiar a la sociedad de ciertos logreros y vividores que hoy ocupan altos puestos que resultan luego productivas canongías.

LA MUERTE DE FLORENCIO IRIARTE

SEPELIO DE SUS RESTOS

Por sobre la tristeza de un acto como es el sepelio de un camarada, flotaba ayer en el de los restos de Florencio Iriarte, la que pone en el espíritu la constatación de la ingratitud en los amigos. No era entonces de extrañar que fuese doblemente triste el acto del sepelio del comediógrafo.

No fué grande el cortejo del trovero que volcara en sus estrofas su alma de criollo. Tampoco engrosó sus filas el núcleo de autores que frecuentaron su amistad siempre leal, ni la lista de cómicos que recibieron favores del autor amigo. Y esta nota, la más ingrata de todas, motivó el comentario amargo de los allegados al ambiente.

Porque Iriarte ha sido uno de los autores que más favoreció a los proletarios de la farándula. Era rara la compañía de bosque o de formación accidental, que recurría en vano al autor cuya muerte se lamenta. Iriarte siempre tenía tiempo para escribir una pieza para el debut de esta gente. Y ayer solo integraron el cortejo, dos artistas Arata y Simari. Ni un solo actor de la compañía Vittone-Pomar, ni uno de la de Muiño-Alippi. Detalle que si no puede sorprendernos a los que estamos familiarizados con las ingratitudes del ambiente, podrían ser amables advertencias o buenos ejemplos para los autores noveles, que a poco de estrenar se dejan influenciar por las adulonerías de los cómicos y llegan a romper lanzas con amigos viejos. Esto puede mostrarles lo que es la farándula...

Autores no los había en cantidad. Creímos sinceramente que la muerte del camarada hubiera sacudido su apatía. Para diferenciarlos, publicamos la lista de los que estaban: Vacarezza, Cayol, Foppa, Osorio, De Rosa, Lugenio Gerardo López, Mones Ruiz, Novión y Ruiz París. No llenaban por cierto, el cementerio...

Vacarezza habló en nombre de la Sociedad Argentina de Autores y tuvo para el fallecido conceptos tan cariñosos como justos.

"LA DECIMA MUSA"

Mañana se estrenará en el Victoria la revista fantástica de José de la Vega y García Jiménez, con música de Coll, así titulada.

Como decíamos ayer, tiene un cabaret con su pareja de bailes y todo, compuesta por el bailarín J. C. Herrera y la señorita Lheda.

Próximamente se estrenará un sainete de López Silva y Cabrera, "La pícara Dolores".

MUINO REPRISA

Esta noche en tercera reprisarán los del Buenos Aires, la opereta bufa de Parravicini y Payá "Submarino U 74", obra que en ocasión de su estreno obtuvo un feliz éxito. Completan el espectáculo las obras "La pobre gente" y "Sábado inglés".

Próximamente se reprisarán "La langosta en Catriló" y "La mucama de comedor".

UN PROFETA

Estamos ya habituándonos a creer que los proverbios y los refranes y los adagios y tantas otras cosas, no son sino manifestaciones, más o menos veladas, del macaneo popular.

Hasta hace poco, citar un proverbio era pronunciar una sentencia, y ¡guay de quién se atreviera a poner en duda su veracidad o a sonreir ante la posibilidad de una falla!

Pero en esta época de "renovación total de valores", como dicen los editorialistas serios, cualquiera cree en esa sabiduría barata.

"Nadie es profeta en su tierra", solíamos decir cada vez que surgía un artista criollo, cantante, pintor, escultor o músico, porque, invariablemente, el pobre andaba dando tumbos en nuestros "soi-dissants" ambientes artísticos, hasta que conseguían irse a Europa. De allí venían luego las noticias de los triunfos: Panizza aclamado como director de orquesta en el Liseo de Barcelona y el Real de Madrid; el malogrado Sautiano triunfando en las exposiciones italianas con sus esculturas; Zouza Briano asombrando a París con su "Creced y multiplicáos", que luego, casi compasivamente, fuera adquirido por nuestro Museo de Bellas Artes; Tedeschi, cantando y haciéndose aplaudir en los teatros de Italia.

Los tiempos han cambiado fundamentalmente. Hoy se puede ser profeta en su tierra y aún en su terruño, si mucho apuran. Tenemos un caso reciente en el barítono Tabanera que acababa de regresar de Europa donde había terminado sus estudios. Tabanera es mendocino y, a su llegada, lo primero que se le ocurrió fué ir a cantar a su provincia, importándosele un comino de la presencia allí del bandolero Lencinas. Y se operó el milagro. El público mendocino ha aplaudido furiosamente al comprovinciano que ya se sentía "divo" y que ha logrado triunfar entre los suyos.

Tenemos de Tabanera una excelente impresión. Aunque notemos en él una señalada inexperiencia como cantante, es de los que tienen buena voz y ha estudiado con dedicación. El triunfo alcanzado en Mendoza es, pues, sugerente. Quiere esto decir que los públicos argentinos están ya acostumbrándose a juzgar, y no a dejarse llevar por prejuicios tan censurables como aquel de creer que solo podía ser bueno lo que venía de Europa. Hasta hace poco bastaba ser argentino para tener asegurado el más rotundo fracaso.

Bien es cierto que hemos visto fracasar a muchos que andan por ahí derramando veneno y no porque fueran argentinos, sino porque eran simples felinos, como aquel señor Ballo Marín, quien, para pena de sus pecados, llegó un día hasta el Colón, de donde hubo de salir como rata por tirante.

ENRICA SPINELLI

Celebra esta noche su función de beneficio la primera tiple de la compañía Vitale, cuya actuación en la temporada que ahora termina, ha merecido unánimes aplausos. Es una actriz correcta, dueña de una voz extensa y sonora y que canta con buen gusto.

Su beneficio lo celebra con "La Moglie Ideale" de Lehar, añadiendo un número de canzonetas y romanzas.

ALACRANEOS AMABLES

El martes repriso "El modisto de París" — dice la Rodrigo en tertulia — y todavía no he leído mi papel.

—Pero — interrumpe un oyente — ¿usted ha leído sus papeles alguna vez?

—¿Sabes que las chicas Peris están perdiendo la educación?

—Es la primera vez que sé que alguien pierde lo que jamás tuvo...

La señora Volpe se ha enfermado. Se intoxicó a causa...

—No sigas. A causa de haberse mordido la lengua.

—Dice un diario platense que la Fuentes es el alma de "El boliche de Don Nicola".

—No me sorprende. ¡Esa chica tiene alma de bolichera!

—La Di Marías está enferma de la garganta. No puede cantar.

—¿Pero es que la Di Marías ha cantado alguna vez?

—Me encanta Serrano Clavero. Tan poeta, tan sentimental, tan lírico. Seguro estoy que en estos momentos canta en bellos versos a un ideal.

—No lo creas. En estos momentos escribe una revista aprovechando el auge de Narcisín.

—Necesito una frase que signifique algo muy breve, muy fugaz...

—Por "una temporada de Gialdroni".

3 DEBUTS EN EL MAYO

Esta noche debutarán en el Mayo tres notables números de variedades, "Royal and Sarray", ciclistas; "El trío de los Campos", comedias y canciones criollas y Angeles-Pardo, cancionistas criollos, que con los números que allí actúan constituyen el mejor éxito de este teatro.

La platea cuesta solo 0.30 la sección.

da por los fulgores de su compañera, preguntó como al descuido:

—Entonces, he estado bien?

—Muy bien.

—Gracias, muchachos. Díganme en confianza, ¿no tengo algo de la Rico?

—Sí — respondió con rapidez la Pocoví, poniendo cara de ingenua— tienes... la gordura.

Y ante el chiste, se derrumbó como por encanto la gloria de la flamante característica.

COMPANIA ROMO

Anoche se representó con el éxito de siempre la ópera del maestro Vives, "Maruxa", escuchando sus intérpretes aplausos del auditorio.

Hoy en sección doble se reprisará la zarzuela en 3 actos del maestro Chapí, "La bruja", con un excelente reparto.

En la noche del sábado en sección doble también se representará por primera vez la zarzuela del maestro Mazza, "Campanone", la que seguramente ha de conseguir un buen éxito, pues en su reparto intervienen Amparo Romo, Corts, Viñas, Segura y Farrás.

El miércoles de la semana entrante se efectuará el estreno de "El club de los pierrots", que hubo de aplazarse por dificultades de decorado.

El viernes próximo se estrenará también la ópera de Penella, "El gato montés", qué según lo nos comunican los actores que intervienen, consiguieron también grandes éxitos en Valencia y Barcelona.

Una pareja sugestiva



Livia Zapata y Alcira Ghio, dos chicas simpáticas si las hay, que desde esta noche trastornarán al elemento adolescente de Flores, desde el escenario del San Martín.

UNA CARACTERISTICA DE OCASION

LA NOTAR Y ORFILIA RICO

Ayer se enfermó la señora Volpe, característica del Nacional. Ignoramos cual fué su mal, ni nos interesa tampoco. El hecho es que su ausencia motivó ciertas modificaciones en los repartos. Así por ejemplo, la Pocoví, que se encontraba apaciblemente en su casa ocupada en la elaboración de un producto culinario que elabora en amable consorcio con una amiga, debió abandonar la agradable tarea para encargarse del papel de María Luisa Notar, que a su vez heredó el de la robusta artista ausente.

Y aquí viene lo curioso. ¿De dónde sacó Carca que la Notar podía ser útil como característica? ¿Cómo fué que se le dió ese personaje estando allí la señá Fornás?... Aun no lo sabemos. Por robustez, no era posible. La mamá de la tiple está en condiciones de poner en ridículo a Masetti... Por la edad, tampoco. María Luisa es una mujer joven. Eso de que andan diciendo de que era mayor de edad cuando se libró la batalla de Caseros o que era muy amiga del general Lavalle, son calumnias...

Nadie se explicaba en el escenario el por qué de la transformación de la Notar en característica, hasta que la simpática artista salió gallardamente del paso, desempeñándose a conciencia. Entonces la muchachada masculina que la quiere bien, admiró el ojo clínico de Carca y comentó elogiosamente el trabajo de la reemplazante, que volvió a su camarín sacando pecho (¿más todavía?) y sin saludar a los amigos. La agobiaba el peso de tanta gloria...

Fuimos a felicitarla. Aceptó la frase amable con sonrisa magallánica y después de mirar por sobre el hombro a la Pocoví, en ese instante oscureci-

EN EL MARCONI

Con lujo de aplausos, ¡bravos! y bis, se realizó anoche el beneficio de Elisa Mattinzoli, "prima donna" del elenco popular del Marconi y una de las artistas que con más simpatías cuenta entre el público del Oeste.

Se cantó "Carmen", que la beneficiada interpreta "come si debe", siendo bien secundada por Di Giorgi y De Franceschi.

Esta noche se canta "Manon Lescaut", con la que seguirá la señora Matinzoli haciendo el gasto. ¡Felizmente, esta gente de las compañías baratas es de una resistencia incomparable!

DEBILIDADES...

Cada mortal tiene sus debilidades. Eso es inevitable. Lo único que puede exigírseles es que no molesten a sus semejantes, en forma que la chifladura adquiera el carácter de inofensiva. Simari, el actor del Nacional, tiene la suya: sus conquistas amorosas.

El que finja creer ciegamente en el poder fascinador de Simari, lo tiene a su lado para siempre. El hombre no necesita más para ser feliz. Ha llegado a un grado máximo de debilidad amatoria. Después de Don Juan, él...

—Vean — nos decía muy serio anoche—ustedes dirán que uno se jacta, pero la noche del beneficio he podido comprobar cuánta es mi influencia sobre las mujeres.

—¡Bah!...

—¡Cómo bah!... Vean el miércoles algunas mujeres que yo he despreciado...

—Sí ¿eh?

—Como lo oyen. Algunas mujeres que yo he despreciado y que vienen por lo común a los avant-scenes a suplicarme con la mirada...

—¡Hola!

—... con la mirada; no pudiendo obtener palcos de costumbre, se ubicaron allá, cerca del paraiso.

—Estando cerca de usted, se explica que estuviesen cerca del paraiso.

—Chistes no. Prosigo. Desde las alturas me arrojaron flores y al día siguiente...

—¿Qué pasó al día siguiente? ¿Varios suicidios?

—No tanto, promesas nada más. Todas me escribieron, jurándome que se matarían si no volvía a amarlas.

—Lúgubre es el asunto.

—Ustedes verán... El caso es que a medida que pasa el tiempo, aumenta el número de las que me asedian. No sé cómo me las voy a arreglar.

Y Simari se fué a escena, dejándonos perplejos. Está bien que cada uno tenga sus debilidades, pero a tal extremo no. Cosas de la edad, dice Franco. Achaques de la vejez, agrega la Notar.

—No — interviene Arata sotto voce — es que está en quinto año...

—De donjuanismo.

—No; de delirio amoroso senil...

¡Lástima de muchacho! Tan bien conservado que está y con esas debilidades.

R. I. P.

O EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Terminó anoche su temporada en el Argentino la compañía de vaudevilles Pedro Gialdroni.

Ni los méritos artísticos de este primer actor, ni la vis cómica de Pepe Suárez, ni el prestigio de Zavalía como director artístico, ni los besos que iba a rifar la Emery, pudieron salvar esta temporada del desastroso fin que ha tenido.

Y eso que se inició con las esperanzas más halagüeñas, por parte de los cómicos. Pero, todo ha sido un sueño. El sueño de una noche de verano...

EL TEATRO CUENTA CON VENTILACION ELECTRICA

Este epígrafe se lée al pié de los carteles del Nuevo. Terés no quiere que en su teatro haya nadie que deconozca las matemáticas. Desde las madres de las vírgenes del coro que cuentan con los dedos hasta el último mono allí todo el mundo debe conocer los principios de Pitágoras.

Peso que se pueda ganar al bolso y a la cuenta. Pues suponemos que se habla de cuentas; porque si es de ventilación...? Ya está allí Rosita Rodrigo que respecto a frescura deja chato a Manolo Fernández.

Con razón no hay ventiladores en el teatro; aun cuando Gallego nos quiere hacer creer que la hay a "curbinas" como el dice a las turbinas

LA JAUREGUIZAR Y LA GRANADOS

EL COCHINO TANGO

Mañana se estrena en el Victoria una revista con cabaret. Esto ha traído sus inconvenientes casi graves para las chicas ¿...? que capitanean Montero y Montoya. Resulta que ninguna



Las dos estrellas entrando al templo donde se acriollarán.

de ellas sabía bailar el tango, por lo que empezaron a protestarla.

—Miren ustedes si será desgracia — decía compungida la Jaureguizar. — Ahora me piden que baile, cuando yo sólo entiendo "de cantar".

—¡Ah! ¿Pero usted canta? — le preguntó ingenuamente la Granados.

—¡Niña! ¡Ironías, no! ¡Yo soy quizás la única artista que hay aquí de cara!...

—¿En qué quedamos? — preguntó Montero — ¿de "cara" o de "canto"?...

—¡Vamos! ¡No se guasee usted de mí que bastante se reirá el público cuando nos vea bailar el tango!

—¡Bah! No os apuréis por tan poca cosa... Yo os daré una tarjeta para el salón "La Pasionaria" y allí no sólo aprenderéis a moveros "arrabaleramente", sino que hasta aprenderéis a tomar mate con bombilla y a decir: ¡Batí el justo, so goifo! ¿Qué hacéis tres veces, mecachis?... ¿No me veis a mí tan criollo?... Pues todo esto lo he aprendido en aquel salón, al que he hecho mis escapaditas sin que mi mujer se enterara, ¡por Dios, niñas, guardadme el secreto!

—Eso no va con nosotras — dijo la Granados.

—¿Eso de "niñas"?

—No, hombre — interrumpió la Jaureguizar — eso de que guardemos el secreto. Sabemos ser discretas cuando se trata de un asunto escabroso.

—Como por ejemplo tu edad —arguyó Rosarito.

—¡Niña, no hables! ¡Que tú t'has plantao en los diez y ocho años y de ahí no sales!

—¡Hablas de envidia, porque tú los diez y ocho hace tiempo que los has perdido de vista!

—Niñas — aquí tuvo que intervenir Montero — en lugar de pelearse como si fuerais dos tiples de género chico, más vale que os vayáis encaminando hacia "La Pasionaria".

Y dicho y hecho. Las dos damas comprendieron que antes estaba para ellas el pundonor artístico que los mutuos resentimientos, y ambas, después de ataviarse con lo mejorcito de sus respectivos equipajes, se encaminaron hacia la sociedad, salón de baile y otras cosas raras, en donde les dieron varias lecciones de tango con consecuencias.

Ahora ambas — a pesar del calor — se pasan el día haciendo "sentadas" y pidiendo café con "medias lunas"... Se han vuelto tan arrabaleras... que a su lado, Delfina Fuentes nos resulta una dama distinguida...

RIVALIDADES

Anoche asistió el maestro Ventura a la representación de la revista "Mi noche alegre". Sentado cómodamente en una platea de la cuarta fila del Nuevo se dispuso a oir los hermosos trozos musicales que—según le habían dicho—escribió para asombrar a sus colegas, ese mozo desconocido, el maestro Devalque.

Ventura hacía elogios a granel de la parte musical de la revista. ¡Oh, qué inspiración! — exclamaba ¡qué sentido!, ¡qu técnica! ¡qué maravilla!... ¡Y yo que creía que el único tesoro musical en la Argentina era la partitura de "A la gran muñeca"...

Casi al finalizar la representación, un indiscreto se le acercó a Ventura y le dijo:—¿No sabe maestro? Devalque no es otro que Terés.

Ventura se quedó frío, hecho un témpano, hecho una "casatta", hecho una Rosita Rodrigo... al caer el telón preguntó a su vecino de platea:

—¿A qué hora va esto mañana?

—Debe de ir en segunda. ¿Para qué?...

—Para no venir.

TONADILLERIAS

Anteanoche se presentaron en el Urquiza de Montevideo María Esparza y Adelita Lulú. El escriba de "La Noche", insigne protector de las proletarias del tonadilleo — ¡oh el recuerdo de aquella falange inédita del Luna Park! — ha protegido esta vez a las estrellas. Véase lo que dice de las debutantes el ameno colega:

"La Esparza es solamente bailarina y no complica la coreografía más que con unas miradas de soslayo qúe quitan el hipo. Baila con cierta gracia, gran agilidad y corrección elegante. Talvez resulte a veces un tanto fría, pero suple muy bien la frialdad de sus movimiento con el revuelo de un par de enormes ojos hermosísimos, que aún cuando no miran con intención, agradan muchísimo.

Conservaríamos aún intacta esa impresión agradable, si no la hubiera empañado algo con un destestable baile egipcio, que hizo estremecer de horror a un buen ídolo faraónico que observaba el sacrilegio desde el telón de fondo.

Menos mal que a continuación bailó una jota que nos resarció del mal rato pasado con el Faraón.

La Lulú es una chica nerviosísima,

que canta — cosa rara en el género— muy bien y con gracia y que, al revés de su compañera de arte, pone muchísima atención en todo lo que hace.

Posee con sobras, todo lo necesario para ser estrella en su género y como todo no es más que lo más arriba apuntado, no titubeamos en proclamar a La Lulú, por nuestra cuenta y riesgo, estrella de la tonadilla.

El público acogió a ambas muy bien La Esparza empezó, desde el principio de su labor, a recibir una verdadera lluvia de flores, que le hicieron, en una de esas, dar un resbalón que estuvo a punto de extender por los suelos su graciosa humanidad. Caían en tal cantidad que hubo que contratar especialmente un chico para recojerlas. En vista de ello, La Lulú no quiso saber nada de flores. Se ahorró con ello el riesgo y los gastos".

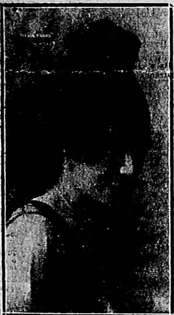
Teresita Zazá tiene por costumbre tomar modestísima taza de chocolate en una confitería central al terminar su trabajo diario. Teresita procede con táctica, ya que la turba numerosa de los adolescentes admiradores, enterados del hábito de la bella tonadillera, toman ubicación en las mesas vecinas con puntualidad sajona. (Oiga Teresita: ¿por qué no le cobra comisión al propietario del establecimiento?)

Pero resulta que a poco de llegar la dama, aparece su corte. Tres o cuatro ciudadanos que toman asiento en la misma mesa y la sustraen a la vista de los pobres chicos que la siguen fielmente y que terminarán por adquirir una enfermedad al cuello, de tanto esforzarse para conseguir mirarla por los pequeños huecos que dejan los infaltables convidados de piedra.

Teresita está pues en duro trance. O pierde la corte de ese cuarteto que la rodea o pierde la luenga serie de adolescentes admiradores. Si aceptase nuestro consejo, echaría hoy mismo a los que la sustraen a la vista de los admiradores de ojito, que al fin y al cabo van al teatro y pagan. En cambio, los otros deben ser como el perro del hortelano...

(Nos parece que nos hemos portado haciendo la defensa de los chicos, tal como nos lo pidieran anoche).

MARIA TUBAU



Estrella del teatro de Mayo

LOS NARCISINES

En el teatro Comedia continúa interesando el sainete de Arniches "Serafín el pinturero" y la obra ultimamente estrenada "La pitusilla".

El niño Narcisín ensaya con todo cariño la revista de Ciarco y Padilla "El príncipe Cañamor" que será estrenada en breve.

TRES ACTOS DE COMEDIA

Por fin Discépolo vá a entrar por el aro, en eso de ofrecer reprises buenas y en tres actos, como se lo venimos aconsejando hace tiempo. Una temporada de verano no se sostiene haciendo durar los estrenos una eternidad y repitiéndolos en más de una sección. El negocio del Liceo necesita, como todos los de esta época, variación de cartel y títulos nuevos o acreditados.

Ahora se anuncia para el lunes, la reprise de la comedia en tres actos de Florencio Sánchez, "En familia", obra que hace tiempo no se representa en nuestros escenarios, y cuya exhumación ha de constituír seguramente un buen éxito.

A esta reprise, seguirán seguramente varios estrenos de importancia.

El programa de hoy en el Liceo, nos anuncia las mismas obras de ayer, o sean "El ñato Padilla" y "Cuando muere el día". Se ensaya "El vértigo".

LECCION DE DOCTRINA

—Padre, yo robé una empanada.

—¿Y porqué has hecho eso, desventurado?...

—Por qué estaba solo; como nadie me veía...

¡Niño!... nunca se debe decir "nadie me ha visto" "nadie lo sabrá..." Hay alguien que lo vé todo, que lo sabe todo...

—¡Ah sí! La Casaravilla...

UN ESTRENO

La compañía Vittone-Pomar estrenará esta noche en la Opera un sainete titulado "¡A trabajar, caballeros"! de Manuel Romero.

El estreno tendrá lugar a las diez.

"LAS DOS BRUJAS"

Hoy anuncian la zarzuela de Chapí "La Bruja", el Avenida y el Variedades.

El rol de Doña Blanca de Acevedo (la Bruja) estará a cargo en el Avenida de la Astorga y en el Variedades de la Rodríguez.

¿Cuál de las dos encuadrará mejor dentro del papel?

Nosotros opinamos que las dos están sencillamente formidables, aún cuando Don Camilo nos dice que la Bruja no hay nadie que la haga como la Pérez.

¡Alacrán, envidioso, todo porque lo desbancó el brasileño!

PEPITA GRANADOS

Esta noche debutará en el Esmeralda esta aplaudida bailarina clásica española que tantos éxitos conquistó en cuantos escenarios se presentó.

—La simpática Pepita está como para pedirle la pulga — nos decía ayer el diplomático Necoly. — Créanme; a mí se me estiró hasta el jacket cuando la ví. ¡Madona santa! ¡Qué ragazza!

Esto nos lo decía dando vueltas nerviosamente a la llave de la caja.

EN EL MAGESTIC

Para hoy se anuncia en este teatro el debut del cuarteto excéntrico norteamericano y estreno de "Los secuaces de Bolo Pachá", notable película de aventuras y espionaje.

COLISEO

El circo Santos y Artigas está realizando una excelente temporada en el concurrido teatro de la calle Charcas.

El programa de hoy es variadísimo, actuando los mejores artistas del elenco, de entre los cuales sobresalen la troupe Link-Kong-Sing y el capitán Wilmouth con sus leones.

"EL TEMPLO DEL AMOR"

Esta noche estrenan las ninfas de Terés en el Nuevo la revista de Padilla y Bernardino "El templo del amor" en la que lucirán sus morbideces las infinitas damas que componen el nutrido elenco.

Para mañana se estrenará en aquel teatro "La legión de honor".

Próximamente estreno de la revista de gran espectáculo "El gran maestro de cada día".

HIPPODROME

En este circo ecuestre que dirige el Jockey Canales, se verificará esta noche el debut de Miss Oni, en su acto de fuerza dental, durante la acostumbrada función de moda que esta "troupe" realiza con un extenso y variado programa.

El nuevo número, así como los principales de esta compañía, tomarán parte también en las funciones de matinée de mañana y pasado en las cuales habrá el usual reparto de chocolatines para los niños.

RAMIREZ AL TEATRO DE VERANO

Como anunciamos en oportunidad, debutará a fines de la próxima semana en el teatro de verano de la esquina de San Juan y Entre Ríos, el nuevo conjunto nacional que ha formado el cabezón Ramírez, y a cuyo frente irá la actriz Antonia Méndez (ex la Rosenia).

También figurará en el elenco, la actriz de carácter, por más señas hija de la bella Calabria, señora Lucrecia Borili. (No confundir con la Borely...)

Clarita, anímese y venga



No sin tristes nostalgias contemplamos la carita simpática y apetecible de Clarita Weiss. Nos llegan noticias del Brasil que nos hacen saber que después de un efímero período de gloria y de contos, Clarita anda dando tumbos por el bosque brasileño, que ha de ser a buen seguro más proceloso que el nuestro. ¿Por qué no se vendrá por aquí, donde siempre se la quiere?

La compañía Ramírez piensa desarrollar una temporada a base de las mejores obras del teatro nacional.

NOTICIAS DE CHILE

VERDADES Y MENTIRAS

Leemos en un colega del otro lado de los Andes, varias noticias que juzgamos de interés para nuestros lectores, ya sea por el exceso de bondad que encierran algunas, ya sea porque siempre causa placer el saber que ciertas o determinadas personas se hallan lejos.

He aquí lo que nos cuentan los escribas chilenos:

"Gira de bailes y tonadillas. — Pronto estarán entre nosotros Antonia Mercé, la argentina, é Inés Berutti, bailarina de renombre la primera y tonadillera aplaudida la segunda.

A la Argentina la conocemos desde hace tres o cuatro años. Estuvo en Chile de paso, y en las dos funciones selectas que ofreció en Valparaíso dejó una estela triunfal. Antonia Mercé, es la más típica y expresiva de las bailarinas españolas y en sus danzas es clara y comprensiva. Su vuelta a los escenarios porteños será recibida con entusiasmo.

Acompañando a esta artista viene Inés Berutti, distinguida tonadillera que en corto tiempo impuso su nombre y su arte en los escenarios de Buenos Aires. Es jóven y es elegante y en compañía de la Argentina, forman una pareja que en Santiago ha cosechado triunfos merecidos."

Ahora salimos con que la Berutti es distinguida, jóven y elegante.

Bien; todos los días se aprende algo.

TEMPORADA DE TEATRO CHILENO

Se ha organizado en Valparaíso una temporada de teatro chileno que comenzará a dar a conocer en Santiago las mejores obras del repertorio.

Entre las nuevas obras que la compañía de teatro nacional pondrá en escena figuran: "Presentimiento", de Zamacois, que fracasó en España, a pesar de sus méritos; "La sombra del Casero", de Mariano Latorre; "El Peuco", de Lautaro García Dedini; "La guitarra" de César Rozas y "El sacrificio" de Elena Puelma.

COMPAÑIA CHILENA DE SAINETES

Este conjunto nacional que se ha visto con aceptación en los teatros en que ha actuado se presentará de nuevo en Valparaíso..

Esta vez dará a conocer la novísima aventura de Tristán Machuca titulada "Bar Cosmopolita", sainete de fuerza cómica y que seguramente obtendrá éxitos de risa.

COMPAÑIA PLANA

Estrenó este conjunto en la Comedia de Santiago unua astrakanada de Muñoz Seca, hecha a base de las tragedias estilo "Doña María la Brava" y "El alcázar de las perlas", titulada "La venganza de don Mendo".

La interpretación de la obra ,según fué esmeradísima, sobre del conjunto la labor de Emilio Diaz.

LOS DE VALLE SCILLAG

VICTORIA—"La Duquesa del Bal Tabarín".—Se cantó anoche, por la opereta de Lombardo, titulada "La Duquesa del Bal Tabarín" obra que siempre se ha oído aquí con verdadero agrado.

Se presentó con ella la señorita Paquita Molins y el tenor Alda, dos buenas figuras que completan el cuadro de este conjunto bufo-lírico.

La agradable voz de la simpática tiple unida a su buena dicción y a su principal al papel de Edy, la telefonista. En el Octavio de Chantal. Alda se en muchas escenas buena ocasión de relievar sus facultades. Stefi Scillag, puso en su interpretación dominio espontáneo de su personaje y se esmeró por el canto que en el papel de Frou-Frou requiere una voz firme y bien timbrada. Pero, como dijimos anoche, Stefi Scasillag se conquista a su auditorio, con la intención y viveza puestos al servicio de su manera de trabajar. Enrique Valle, por su parte, en el papel de Duque de Ponteray fué cómico y bien intencionado. De Salvi en el difícil personaje de Sofía, que siempre trae al recuerdo la creación de Bertini estuvo afortunadamente. Pilar García, en la Madame Morel, fué más que una cáracteristica una simpática tiple.

La orquesta dirigida por el maestro Giuseti, como siempre; coros, disciplinados y presentación escénica cuidada con esmero.

Siempre hemos dicho nosotros que los chilenos eran muy optimistas. Verdad Inés Berutti?......

De los escenarios madrileños



Consuelo Mayendía, una de las "divas" que a más alto precio se cotizan en el género chico de la Villa y Corte

CASINO

En el vapor "Vauban", cuya llegada se espera entre hoy y mañana, procedente de los grandes music-halls europeos y de New York, llegarán varios números de atracciones que forman parte de la nueva compañía contratada especialmente para el Casino.

El debut se efectuará de inmediato.

PARQUE JAPONES

Una reunión extraordinaria, de beneficencia, es la que hoy se llevará a cabo en el Parque Japonés. Como noche de moda, el programa habitual de atracciones se aumenta con números del teatro, estrenos de cine, conciertos y fuegos artificiales.

ROYAL

A última hora, la compañía del Royal, llevará a escena la nueva producción de Franco Padilla y maestro Coll, titulada "Los encantos de Venus"

La obra es de carácter fantástico, y de aparato.

Se pondrá en escena con lujo y profusión de detalles.

PORTEÑO

Dos películas sumamente interesantes se pasan hoy en el Porteño. El drama sensacional "Los secuaces de Bolo Pachá" y los cuadros tomados en las regiones devastadas por la guerra "En el Bairisizzia".

Continúan interesando los artistas que allí actúan.

Centro Gallego de Bs. Aires

DEMOSTRACION AL DOCTOR AVELINO BARRIO

Son motivo de su próximo viaje a Europa, a donde va comisionado por el Departamento Nacional de Higiene el Centro Gallego de Buenos Aires, ha resuelto obsequiar con un banquete al médico director de sus consultorios Dr. Avelino Barrio, demostración que ha de asumir vastas proporciones dado el grado de vinculación que este distinguido facultativo tiene en la colectividad, donde es tan qurido y respetado; así como tambien por sus cualidades tan caballerescas y su reputación bien adquirida en el ejercicio de su profesión.

El banquete ha de realizarse la noche del sábado 3 de Enero próximo, en local que se avisará oportunamente.

Las adhesiones se reciben en el local de la Institución obsequiante Moreno 1620.

El cine, sus obras y sus héroes

CHARLAS DEL DIA

INCONVENIENTES DE LA LUZ

Dicen que un buen señor ha inventado una proyección especial con la que se podrán exhibir las películas sin apagar la luz del salón.

¡Pues sí que la ha hecho buena!... Adiós encantos de la penumbra.... Adiós negocio cinematográfico.

Es buen señor que — seguramente se habrá pasado las noches en vela discurriendo el medio de hacerse célebre — ha hecho un descubrimiento que en lugar de beneficios provocará las iras de más de una niña ingenua.

—¡Qué estrilo! — dirán muchas chicas; — ya no podemos divertirnos.

—¿Por qué? — preguntarán los amigos — si de todas maneras, lo mismo veremos a Mary Pickford, a William Hart, a Douglas...

—¡Déjeme en paz! ¿Qué me importará la pantalla, si no podré desarrollar con mi novio las mejores películas de nuestro repertorio.

Por su parte las damas matronas se lamentarán en la siguiente forma:

—¡Qué lástima, comadre! Cine con luz... nos han jorobado... De aquí en adelante vamo sa tener que estar bien despiertas y quieras que no, nos tragaremos todo el argumento de los foto-dramas.

—¡Qué contrariedad! ¡Con lo bien que dormíamos mientras estaba el salón a oscuras!

—¿Se acuerda, comadre? ¡Qué ricas siestas!...

Lo anotado no es más que una pequeña muestra de los mil y un conflicto que se producirán por culpa del "gran invento" de exhibir películas con luz.

Porque es casi seguro que en cuanto en los cines esté obolida la obscuridad, ya no irá nadie a ver películas.

¡Oh, poder de las tinieblas!...

Serafín el pinturero.

PERLITA

AMIGO CRONISTA...

Ante todo se le felicita por su interesante página titulada "El cine y sus héroes", del diario "La Noche" de Montevideo. Sus notas son interesantes y sirven para inspirar sueltos a varios cronistas cinematográficos; entre otros, los de esta casa.

Pero hemos leído en su número del sábado 6 un suelto titulado "Alice Joyce", y nos hemos quedado sorprendidos, más tratándose de ustedes, tan eruditos en asuntos relacionados con la pantalla.

Alice Joyce "no es hermana de Mary Pickford", sino cuñada que vá alguna diferencia. Mary Pickford no tiene más que su hermano Jack y una hermana llamada Lottie.

Jack es casado con Olive Thomas. Lottie también es casada y tiene una nena de pocos años, creemos que llamada Mary, como su tía.

El parentesco de Alice Joyce y Mary Pickford, viene de sus respectivos maridos, que son hermanos. Ambos se apellidan Moore. El marido de Mary se llama Owen.

Ya ve Vd., amigo cronista, si estamos enterados. Nosotros, con la familia Pickford, somos "como chanchos"...

—OS.O.S

LAS ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS ESCRIBEN

¿Vds. se creen que solo representan ante la pantalla?...

Perla White acaba de terminar un libro, en el que cuenta, en forma minuciosa, los hechos más salientes de su vida artística y privada. Peggy Hyland, no ha querido ser menos y está ahora empeñada en la escritura de un libro, en el que expone los medios que deben adoptar algunas niñas para conseguir marido en una forma infalible.

Con tal argumento, la obra de Peggy, se agotará en muy pocos días. Estamos seguros.

Entre los del sexo feo, también ha cundido la nueva epidemia, siendo el primer contagiado, William Hart, el cual ha publicado un libro, en el que se recopilan todos los cuentos que han escrito él y su hermana Mary.

Ahora nos viene la noticia de que el popular Carlitos Chaplín también va a publicar un libro en el que cuenta las aventuras que ha hecho con sus zapatos, su galera y su bastón.

"MUJERES QUE LOS HOMBRES OLVIDAN"

Con este título se acaba de "filmar" en Nueva York una hermosa película por cuenta de la casa American Cinema.

Interpreta el principal personaje de este film la conocida actriz miss Mollie King.

PRISCILLA DEAN OPINA

La chica Priscilla, qeu tanto éxito obtiene en la pantalla, da opiniones con la misma espiritualidad que un cepillo de dientes.

Un cronista norteamericano que quiso reportear a esta actriz, anduvo tras ella seis meses seguidos, para que le dijera "algo."

Priscilla, después de hacerlo sufrir, declaró: "Que los pantalones resultan un lindo adorno para las mujeres... algunas veces, y que es indiscutible la ventaja de su uso cuando se trata, por ejemplo, de andar a caballo a practicar cualquier sport. "No hay nada más ridículo — agregó — que ver jugar a las mujeres al "tennis" con polleras."

Antes semejantes afirmaciones, creemos que al fin se ha encontrado Jauja.

Siempre hemos dichos nosotros, que esta chica no debe haber descubierto la pólvora...

DOUGLAS FAIRBANKS Y GEORGE WALSH

Hoy trabajan estos dos actores en el Palace Theatre.

¡Aprovechen, niñas!

Las estrellas de cine y la aviación



Una chica que en la pantalla logra continuamente grandes éxitos (¿quién es, lector?...) y que se ha dedicado a la aviación convencida de que una "estrella" debe estar n alto ¡...!

COSITAS QUE INTERESAN

Una distinguida señorita de California, llamada Alice Elliot, ha sido contratada para actuar con Monroe Salisbury en una película titulada "Camino libre".

La decisión de la señorita Elliot causó sensación en los círculos aristocráticos de Oakland, en los que se sabía su afición al cine, aunque sin creer llegara hasta abandonar su posición social para actuar en él, como actriz.

Cuentan que una vez, el esposo de Dorothy Phillips, quiso interpretar algunas escenas de "El corazón de la humanidad".

El aspirante a actor no tenía que hacer más que "morirse" en una trinchera llena de agua, en la cual tenía que estar en remojo un buen espacio de tiempo.

Pero por culpa de una descompostura en la máquina, tuvo que quedarse dentro del agua más de media hora. Cuando salió se fué derechito al director y presentó su renuncia como artista de cine.

Pronto reaparecerá en la pantalla el popular actor italiano Emilio Ghione.

Se le espera.

La sueca Lillam Walkar, bella rubia que se hizo famosa bajo la marca Vitagraph, ha sido contratada para secundar al "hombre más elegante de Nueva York" — como se le llama a Warren J. Kérrigan. Lois Wilson, que hasta ha poco apareciera al lado de este "astro", ha pasado a prestar servicios como "leading" de Dustin Farnum.

Dice un colega que la huelga entre toda la clase de gremios que intervienen en las confecciones de películas, recientemente terminada en Norte América, ha dado un resultado a los huelguistas.

Ahora los dueños de salones cinematográficos han aumentado un 20 o|o el sueldo a sus empleados. Pero de inmediato y como si hubiera sido hecho por el mismo impulso, han aumentado el precio de las entradas en un 25 o un 30 o|o, según la localidad.

Estas clases de evoluciones económicas naturales de las que tantos y tan repetidos ejemplos hemos tenido desde que estalló la guerra, van derechas a un desenlace de latiguillo. Si la trama continúa desarrollándose por este camino, no estará muy lejos el tropezar con un despeñadero.

CARMEN MYERS, ABANDONA "LA UNIVERSAL"

La marca Universal se ha visto privada en estos últimos tiempos de una de sus actrices más predilectas: la simpática Carmen Myers.

La bella artista, que tantos triunfos ha conseguido en la escena muda, ha sentido la atracción de las tablas y ha pasado a una compañía de "vaudeville" para interpretar la protafonista de una obra cuyo autor es su mismo padre.

¿GLORIANA O GLORIOSA?

Hoy se exhibe en el teatro Princesa el hermoso film "Gloria la gloriosa", y no "la gloriana" como dice el programa), una que las mejores interpretaciones de la elegante Mac Murray.

Completa el espectáculo la foto-comedia "Padre por casualidad"

"EL PACTO DE TRES"

Este film en series está llamando mucho la atención en el Electric Palace. Para hoy se anuncia el cuarto episodio.

Completan el espectáculo varias películas interesantes, entre las cuales se destaca la titulada "El espiritismo", por Francisca Bertini.

PELICULAS PARA NINOS

La Wholesome Film Campany, ha empezado a lanzar al mercado, una serie muy interesante de películas para niños, basadas sobre los cuantos más famosos de Grimau, Andersen y otros autores clásicos, no menos célebres, tomando, como base de principio, el popular libro de "Las mil y una noche".

Interpretan estos films, los más notables niños de la pantalla, habiéndose organizado un elenco numeroso y excelente, donde figuran una porción de nombres conocidos y donde volveremos a ver, a la genial Gloriana.

Las primeras producciones presentadas, se titulan "La cenicienta y la zapatilla encantada", cuatro rollos. "La caperucita roja", 5 rollos. "Estrellita titilante" 5 rollos.

En noviembre, se estrenarán "Mother Goose" y "Humpty Dumpty" y hay en preparación, cuatro obras más, cuyos títulos, son familiares al mundo infantil: "La bella durmiente del bosque", "Robinson Crusoe", "Barba Azul" y "El gato con botas".

Tomando como base, los asuntos de los cuentos, puede tenerse por seguro, que será inagotable la cantidad de argumentos, para poder filmar, aún escogiendo los más notables. Así tendremos un espectáculo exclusivamente para niños, de un cartel vastísimo, el que no dejaran de ver, seguramente, los grandes también.

PELICULAS COMICAS L. K. O.

De esta popular marca han sido editadas varias chispeantes comedias, cuyos argumentos nos es imposible publicar por falta de espacio. "Conflictos leoninos", graciosa comedia en la que aparecen numerosas fieras del Parque Zoológico de la Ciudad Universal; "La boda de Zambo", interpretada por notables actores y bellísimas actrices de la compañía L-Ko.; "El torpe turco", interesante sainete, en el que uno de los principales papeles está a cargo del chistoso chino Charlie; "La suerte negra" preciosa comedia, interpretada por los conocidos actores de la compañía L-Ko., entre ellos el gordo Hughie Mack y la espiritual Eva Novak; "Leones traviesos y maridos perversos", otra película de rapidísima acción y mucha chispa, en la que leones, tigres, pumas, elefantes y panteras lucen sus habilidades acrobáticas; "La Posada del Resbalón", chistosísima película de mucho ingenio y sal, son los títulos de las últimas películas cómicas editadas por la compañía L-Ko., que próximamente serán aplaudidas y reídas por el público aficionado al cine de los países de habla española y portuguesa.

NUESTRO CONCURSO

He aquí el resultado de nuestro concurso, el cual nos ha demostrado una vez más, el interés que despierta entre los lectores, los asuntos relacionados con el cine.

En los dos últimos días hemos recibido tal cantidad de cupones, que han sobrepasado a nuestros cálculos.

Por el orden de la lista ya publicada, damos hoy los nombres de los vencedores solamente, con el número de votos que los han hecho triunfar.

La mejor casa filmadora nacional: Gallo Film, 12.070 votos.

La mejor compañía cinematográfica extranjera: Cinematografía Sud Americana, 12.336 votos.

La mejor película nacional: Hasta después de muerta, 15.003 votos.

La mejor película extranjera: Nacimiento de una nación, 11.121 votos.

La mejor actriz nacional, Camila Quiroga y Silvia Parodi (empatadas), 17.301 votos.

El mejor actor nacional: Nelo Cosimi, 13804 votos.

El mejor actor extranjero: Douglas Fairbanks, 10.070 votos.

La mejor actriz extranjera: Dorothy Dalton y Mary Pickford (empatadas), con 16.832 votos.

El mejor cine: Empire Theatre, 10.007 votos.

Como se ha visto, son vencedores en la lucha, la empresa "Gallo Film", la cinematográfica "Sud Americana", las películas "Hasta después de muerta" y "El nacimiento de una nación", los actores Nelo Cosimi y Douglas Fairbanks y el cine Empire.

Con respecto a las actrices, ha dado la casualidad que tanto las nacionles como las extranjeras, han quedado empatadas, por tener igual número de votos; Camila Quiroga y Silvia Parodi con 17.301, y Dorothy Dalton y Mary Pickford con 16.832.

Por lo tanto, se abre un nuevo y pequeño concurso hasta fin de año, en el que solamente figurarán estas cuatro actrices.

CUPON

¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ¿Camila Quiroga o Silvia Parody?

....

¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ¿Dorothy Dalton o Mary Pickford?

....

Firma ....

Domicilio ....

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes [illegible] — Varietés y cine [illegible] estrenos [illegible] La Villita.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche, teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones: $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 2150. Hoy: Exito de La Maravilla y Los Carpi. Programa cinematográfico de primer orden. Todos los días estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy, tarde y noche: Primavera y Otoño, por Frank Keenan; La secretaria social, por N. Talmadge; La valija de joyas; Profesora de natación; A toda velocidad, por George Walsh; Robinsones modernos por Vernon Castle.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy, tarde y noche: Sudando el quilo; Padre por casualidad; De lo vivo a lo pintado; El hombre de hierro, 5o. episodio; La coraza humana; A toda velocidad.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: A toda velocidad; Jugando con el destino, por Douglas Fairbanks; Robinsones modernos, por Vernon Castle.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283. — Hoy tarde y noche: Frou Frou, por Francisca Bertini; Amor y celos; estreno: Bolo Bajá; gran éxito de la compañía de bailes rusos H. Tomaroff.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: La venganza del mutilado; Todos la toman conmigo; Amor a ciegas; Honor del Sud.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. — Hoy, tarde y noche: El viajero de segunda; La convicta No. 777; La muy pícara; Venciendo al destino.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. — Hoy: La intrusa; Una hija de la tierra del oro; El caballero ladrón; Un atorrante decente.

CINE CALLAO — Calle Callao 37 — U. Tel. 293, Libertad. Hoy, tarde y noche: El prófugo, por Wallace Red; Padre por casualidad, por George Beban; estreno: Los hijos de Igmar.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: El vaquero californiano; El pacto de tres, tercer episodio; La feria de Lyon; Color local; Pathé Journal 516; El alma de América; Fiesta de la Liga Patriótica; Productos del haras Ojo de Agua.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Poderoso caballero Don Dinero; Divorciémonos; La danza de la muerte.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. — Hoy interesante y variado programa.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460. Cine continuado de 1 a 7 y de 8 a 12. Hoy: Grandioso match de cow boys; La venganza de Jefferson; Donde pone el ojo, pone la bala; ¿Cuál es mejor?

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1359. Hoy: Emancipación; La noble venganza; Pathé Journal 575; Don Homobono Viejobueno; El hombre que calla.

CINE CENTRAL.—Calle Corrientes 1422. Hoy: Variado programa con estrenos.

La Página Rie

ERA MUJER

—Hija—dice un marido, hablando suavemente a su esposa que dormitaba—la señora estaba gravemente enferma—La señora de Chaspe estuvo hace un rato, y te dejó muchos recuerdos, y que sentía no poderte ver—Se conocía que realmente estaba triste.

—Roque— dice la enferma en voz muy débil, abriendo despacio los ojos —¿Te fijaste que vestido llevaba?

¡SE LA DIO!

Una dama rusa había sido invitada a comer con M. de Talleyrand, en ese tiempo ministro de negocios extranjeros, pero tuvo la desgracia de quedar demorada casi una hora después de la hora fijada. Losc onvidados hambrientos estaban de mal humor, y a cada momento miraban el reloj. Cuando al fin llegó, uno de los invitados dijo a otro en griego:

—Cuando una mujer ni es joven ni hermosa debía ser puntual—Pero no bien lo hubo dicho cuando la dama se volvió rápidamente a él, y le dijo:

—Cuando una mujer tiene la desgracia de comer con bárbaros, siempre llega bastante temprano.

FRANQUEZA

—Santiago, si yo supiese que tú me quieres por mi sola y no por mi dinero.

—Tranquilízate, hija, te aseguro que tengo el mayor desprecio por la plata: una vez que nos casemos verás como la tiro.

ESTA BIEN

Tío—Me parece que sólo me visitas cuando quieres pedirme dinero.

Sobrino—Pero, mi tío, creo que usted no puede quejarse de que yo no venga con frecuencia.

ABSOLUTAMENTE...

El—¿Es decir, señorita, que usted me rechaza? En ese caso me queda por hacerle mi último pedido.

Ella—¿Y cuál es?

El—Que usted jamás revele a nadie, absolutamente, el secreto de la pasión profunda que usted me inspira.

Ella—Perfectamente! ¿Y por qué?

El—Por qué?...hum!...tengo la intención de declararme mañana a su hermanita mayor.

BUEN EMPLEO

—Olá, cómo te vá chico?—pregunta Gómez a Núñez, con quien se encuentra por la calle.

—Oh, magnífico—contesta el interpelado.

—¿En qué andas?— prosiguió Gómez.

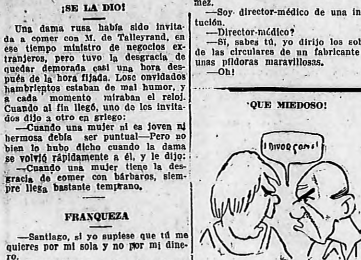
—Soy director-médico de una institución.

—Director-médico?

—Sí, sabes tú, yo dirijo los sobres de las circulares de un fabricante de unas píldoras maravillosas.

—Oh!

¡QUE MIEDOSO!



—¿Así que usted no se ha embarcado nunca,

—No, señor tengo tanto miedo al agua, que no hablo por teléfono para no decir: ¡Hola! — Joaquín X.

DEFINICION

Pasajero—Por qué se le llama proa a la parte anterior del buque?

Capitán—¿Y de qué otro modo quiere usted que se le llame?

TRANVIARIA

—Siento tanto por los pobres mayorales del tranway. Todo el día están de pié.

—Pero en cambio se divierten, amigo, pues el santo día lo pasan pisoteando los callos de las pasajeros!

INGENUIDAD

Juanito Tuntun cree que los comerciantes son unos enemigos acérrimos de los números fraccionarios, porque a varios de ellos les ha oido decir que no quieren hacer operaciones con "quebrados".

PORVENIR

Muchos son los jóvenes que tienen un brillante porvenir. Su desgracia consiste en que la cosa está "por venir".

OBSERVACION

Cuando un hombre saca el reloj, mira la hora, y lo vuelve a guardar, pregúntele qué hora es.

Podéis jugar cinco a uno que no lo sabrá decir hasta que lo saca de nuevo.

FRANQUEZA

—Ves aquella niña tan bonita en la otra acera? Hace tiempo podría haberme casado con ella.

—¿Y por qué no lo hiciste?

—Porque ella no quería casarse conmigo.

UNA LLAMADA

—Rosa, ¿no has oido que te llamaba?

—Sí, señora, pero como el otro día me dijo usted que tuviera cuidado de no contestarle!...

PESCADOS

—Papá — dijo el chiquilín, mientras comía el pescado — los pescados no tienen piernas?

—No, hijo.

—Y porqué no las tienen, papá?

—Porqué los pescados nadan, y no necesitan piernas.

El chiquilín se calló por un momento y papá no se acordó más de sus preguntas. Al rato vueve a preguntar.

—Papá, los patos tienen piernas, no?

—Sí, como no, los patos tienen piernas

—Bueno,, y los patos nadan, no?

—Sí.

—Entonces porqué los patos no tienen piernas, desde que los patos tienen, o porqué las tienen los patos, cuando no las tienen los pescados?

—Papá se dió por vencido.

COSAS DE MASTRONARDO...

—Figúrate que vengo de casa de mi sastre sin haber conseguido que me acepte un poco de dinero.

—¡Que cosa rara! Como puede ser?

—No la aceptó porque quería que le diese más.

POCA MEMORIA



—¡Qué melodía tan deliciosa acaba Vd. de tocar! Estaría escuchándola toda la vida.

—¡Qué hace ahora con el pañuelo?

—Estoy haciendo un nudo para acordarme de ella mañana.—Rita.

EN LA ESCUELA

Un profesor dijo a sus alumnos que le podían hacer cualquier pregunta que quisiesen, y la primera fué de un chiquilín, que le preguntó cuando empezaban las vacaciones.

BUENA COCINERA

Madre (en la cocina)—Lucía ve y lávame unas cuantas cabezas de apio.

Hija—¿Las lavo con jabón?

ALCALDADA

Cuando ahora dos años hubo una invasión de cólera en Francia, se dió instrucciones al "maire" de cierta aldea que tomase las precauciones del caso, pues el cólera avanzaba.

El buen alcalde al principio no sabía qué hacer. Al fin ofició que ya estaba listo para recibir la temida visita que había hecho cavar en el cementerio de la población sepulturas suficientes para enterrar a todo el vecindario, en caso necesario.

TURFISTICA

Rovino.—¿Usted cree que las herraduras de caballo traen la suerte?

Placé—Sí, cuando están en las patas del caballo ganador.

CHISTOLOGIAS

Rematador—La verdad es, señores, que estoy regalando estas cosas.

Señora anciana—¡Regalando! Pues entonces yo me llevaré la tetera de plata que tiene usted en la mano.

Profesor (a la clase)—¿Cual es el artículo de primera necesidad que se hace con la lana

La clase queda en profundo silencio.

Profesor (irritado)—De que se han hecho los pantalones que llevan Vds. puestos?

La clase (en coro)—De unos viejos de papá.

Señora Leite.—No echa Vd. de menos su esposo ahora que se ha ido a Jujuy?

Señora Bargos.—Nada de eso, Vd. comprende, me ha dejado bastante dinero y al almuerzo no hago más que pasar un diario en la mesa delante de donde él se sienta y le aseguro que la mitad del tiempo me olvido de que realmente él no está.

Alphonce Karr siempre tenía un chiste para cualquier cosa. Asistía a un banquete dado por Hahnemann, el fundador de la homeopatía. Se bebió por turno a la salud de todas las celebridades médicas, y todos los convidados habían hecho su brindis.

Al fin el presidente dijo: "Mr. Karr, Vd. no ha propuesto la salud de ninguno.

El poeta se puso de pie y con cortedad respondió: "Yo bebo a la salud de los enfermos!"

Tres médicos aseguraron a X. que no viviría hasta el fin de la semana.

Eso fué cinco años ha.

La semana pasada X. asistió al entierro del último de los tres.

Contando un veterano sus primeras impresiones de una batalla, dijo que no disparó precisamente, pero si hubiese sido que iba en busca de un médico, los que le viesen hubieran dicho que el enfermo debía estar muy grave.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de ayer

DIVERSOS COMENTARIOS

La de ayer, como lo habíamos previsto, resultó una reunión atrayente

El programa era todo una promesa, los aficionados por esa misma causa acudieron en gran número y no pueden quejarse, porque en ella ganaron cinco de los favoritos y dos abonaron sport a placé.

El final más reñido de la fiesta fué el del premio Idus, donde Jaen y Milamores cruzaron el disco separadas por la cabeza y no hacemos mención del que vieron los aficionados entre Cerilla y Mi Nena, porque éstas llegaron a la raya en un estado lastimoso.

Las críticas de los aficionados por la irregular carrera de Machucho están justificadas, porque el hijo de Oquendo había llegado de los últimos en dos presentaciones anteriores, pero ¡son tantos los que hacen lo mismo!

Montana llega al disco con varios cuerpos de ventaja sobre la favorita

La hija de Dusty Miller hacía tiempo que estaba en reposo, pero en sus ejercicios en privado se conducía bien por lo cual su victoria no fué una sorpresa, la esperaban sus partidarios y había muchos que estaban en el secreto de sus adelantos, que aprovecharon el exiguo dividendo.

Montana dominó con facilidad a sus rivales, fué puesta en venta y... no hubo interesados en adquirirla, es decir, ocurrió lo de costumbre, el remate fué "de grupo", porque no se va a negar que Montana vale algo más de los 4000 pesos que tenía de base.

Por su manera de finalizar y por la enorme distancia que puso entre ella y sus perseguidoras, suponemos que la pensionista del stud Cayaltí no será la última victoria que se adjudique, sobre todo entre esta clase de elementos que no tardarán en "acogerse"...

Ofensiva II sale de perdedora poniendo de relieve condiciones de stoyer

Eran las tres potrancas que disputaron la segunda de la reunión, de esas que no se confunden, de las que logran salir de perdedoras en Palermo porque hay en el año muchas reuniones, pero que son más bien elementos propios para el haras o para cualquier otro destino más "tirano".

Ofensiva II ha logrado ayer 4000 pesos como premio a su buena voluntad, pues recorrió los 1700 metros en el puesto de honor y no pudo ser alcanzada por sus perseguidoras.

Cuando llegó el momento de cruzar ante la vista del juez de raya, la hija de Le Samaritain pasó sola, majestuosamente, como si en realidad fuera una crack... Luego llegaron La Mocita y Reina Claudia, la primera "pasada de moda", la segunda en el estado lastimoso en que han quedado en Europa algunas reinas...

Diamant Bleu se adjudica su primer triunfo gracias a sus ligerezas

En el premio Merry Bachelor el lote era numeroso y la distancia corta, dos circunstancias que unidas hacen extenderse la duda en el ánimo de los aficionados y es donde empiezan las cábulas a hacer su efecto y se huye de los candidatos que impone la lógica.

Se contaban de Cylleval prodigios, se decía que esta era la carrera "de" Taladro; circuló por el paddock con gran velocidad la fija de Florón y muchos abandonaron a Diamand Bleu porque lleva un tubo para respirar... a su antojo.

No son los del stud Asteroide de aquellos que le gustan las pruebas ordinarias para sus pupilos y ayer, como de costumbre, presentaron a su pensionista como para dar cuenta del lote.

¿Ganará otra carrera en Palermo? Parece difícil, porque en la de ayer no demostraba muchas energías al final.

Con Cylleval creían ganar lejos; ¡lo que es no creer en los pupilos de López!...

Por media cabeza Cerilla obtiene su primera y quizás última victoria

Refiriéndonos, naturalmente, a las que le esperan en nuestras pistas, porque en La Plata, etc., puede la hija de Rosales hasta llegar a los pesos más elevados, ¡hay tantas peores!...

La lucha de ayer es de aquellas que nos hacen pensar en el célebre adagio: "Sed compasivos..." Cuando Cerilla y Mi Nena se pusieron en una línea y sus jockeys les exigieron el postrer esfuerzo, había que ver el espectáculo.

En resumidas cuentas, cuando llegó el momento, asegura la seriedad oficial (representada por uno de los señores bien "rentados" que tiene la magna institución) que Cerilla llevaba la mitad de la cabeza delante. *Cerilla salió de perdedora*; ese no es un acontecimiento que emocione al mundo del turf.

Y de las otras Mi Nena es la única que se hizo acreedora a que se nombre.

Utrecht logra su cuarta victoria recorriendo en un cánter la distancia del premio Cyllenita

Del pensionista del stud Don Gonzalo se han formado los aficionados opiniones contradictorias; unos lo creen "cualquier cosa", otros un crack y no faltan quienes lo supongan el substituto de Saint Emilion para defender los tradicionales colores.

En nuestra opinión, el hijo de Your Majesty es uno de los mejores productos del año y si no ha dado la medida exacta de sus fuerzas, quizás se deba a que se le ha apurado mucho en el training.

Utrecht en esta ocasión recorrió en la vanguardia los 1700 metros y venció en buen estilo a sus rivales, dis-

Cuando menos, en el futuro, que Utrecht responde a las ilusiones de su ecurie, lo consideraremos el crack, como piensan que es los "de la casa".

Ayer dominó por guapo a Petrópolis y compañía; no es el crack, pero puede serlo.

Machucho obtiene su segundo triunfo con gran asombro de la cátedra

En la misma clase de pruebas, con los mismos enemigos y en distancias parecidas, ha llegado hace poco, de los últimos el hijo de Oquendo, luego su victoria tenía que ser mal recibida por los mismos que antes le habían jugado.

Debe tenerse en cuenta que Machucho largó mal, que su jockey lo fué colocando en carrera y que al final atropelló con grandes bríos, para ganar bien; esto demuestra que estaban bien informados los que lo creían una fija el día que ganó Procónsul.

También en la Petite Ecurie tenían intenciones de ganar con Petillant, pero como es muy difícil que en una misma carrera se produzcan dos lances, se "aguó" el del hijo de Old Man.

Con Castelar creían que no había más que largar y cobrar y así fué la metida que se llevaron. Corrió bien el hermano de Cavador, pero de "eso" a fenómeno hay un mundo...

Lo que no puede hacer Sylvina lo realiza Jaen con éxito

Y como corrían en yunta, sus partidarios cobraron el mismo dividendo, con el susto consiguiente cuando vieron que la pupila del stud Los Yuyos entregaba sus posiciones.

¡Así son las carreras!... Sylvina se consideraba imbatible y Jaén una buena candidata, y al llegar el momento todos los cálculos vienen a tierra y gana la que menos se piensa, pero la que menos se piensa de la yunta.

Debido a esto se salvó la cátedra que le había jugado hasta los níqueles a la pareja de Vicente Pérez.

La carrera de Jaén es mejor todavía, porque defendió sus posiciones en franca lucha y logró vencer a Milamores por la ventaja indispensable.

Mala suerte tuvieron los de Bogotá que pensaban cobrar un sport de importancia con la hija de Diamond Jubilée. ¡Y lo peor es que se ha descubierto!...

Turpín aprovecha su poco peso para cubrir en un cánter los 2200 metros

En el handicap final ganó el hijo de Pelayo, como un crack, como lo hizo en otras épocas, cuando todavía gozaba de fama de "notable", cuando sus partidarios cobraban con sus victorias exiguos dividendos.

No encontró resistencia entre sus enemigos y se distanció desde el principio con la ventaja suficiente para contrarrestar el ataque final de Ligera, que largó mal y que fué bien corrida por el aprendiz Verduri.

Ahora cuando vuelva a ser presentado el pensionista del stud Lagrange, ya no alcanzará a doblar el capital que le confíen sus entusiastas.

Y ahora, cuando corra Crampón nuevamente, ha de ser difícil vencerlo, porque el cambio de monta le ha sentado "lo más bien" al hijo de Saint Wolf.

Jacinta llegó "bon dernier", que conste.

Lo que vimos ayer

A Montana perderse de vista en la primera haciendo suponer que logrará más de un triunfo en esta nueva presentación.

—A la favorita Contraseña ocupar el segundo puesto a respetable distancia.

—A Lark llegar detrás de Jumana. Es una rentrée honorable...

—A Ofensiva II salir de perdedora porque... las otras valen menos.

—A Diamant Bleu abonar un buen sport a sus partidarios, para que su chaquetilla conserve la tradición.

—A los de Cylleval llevarse un baño de regulares proporciones con el hijo de Val d'Or.

—A los de Royal Otter errar un lance de colosal sport.

—A Risueño conformarse con el último puesto del marcador.

—A Cerilla salir de perdedora al cabo de sus días...

—A Mi Nena caer derrotada por la más insignificante de las ventajas.

—A Utrecht recorrer en la vanguardia los 1700 metros del premio Cyllenita.

—A Petrópolis hacer muy buena carrera.

—A Machucho ganar ante el asombro de la mayoría.

—A Petillant llegar a corta distancia del ganador.

—Al favorito Castelar entrar en el tercer puesto dando lugar a que sus partidarios se llevasen el disgusto natural.

—A varias fijas que había en esa carrera quedarse para otra ocasión.

—A Jaén obtener su segunda victoria en magistral estilo.

—A los de Milamores quedárseles en "la garganta" la fija que se corrieron con la pupila del stud Iceache.

—A Bogotá errar un lance "papa".

—A Turpín ganar de punta a punta la del desquite.

—A Ligera producir una performance muy honorable.

—A Jacinta fracasar en toda la línea.

PREMIO SEVILLANO — 1.600 METROS



1a. Cerilla, 50 kilos (A. Borean), 2 a. Mi Nena 55 (P. Cichetti), 3a. Viruelita 55 (A. Amuchástegui), 4 a. Flor del Pago 58 (G. Greme).— Ganada por media cabeza. Tiempo: 1'40"

A Tiny se le da corrida en 2500 mts para disputar el clásico Capital

La preparación que luce el buen hijo de Jardy es de aquellas que no admiten comparaciones y en el clásico Capital seguirá su marcha triunfal aunque otra cosa opinen los partidarios de Moloch y demás "tigres" que se animan a disputarle el premio.

Esta mañana con la monta de Tomás N. Fernández fué sometido a la corrida preparatoria marcando 2'38" 4|5 con linda acción y con los siguientes tiempos parciales:

Primeros	500	metros	29"	1|2
"	1000	"	1'1"	4|5
"	1500	"	1'33"	2|5
"	1800	"	1'52"	4|5
"	2200	"	2'18"	4|5
Los	2500	"	2'38"	4|5

En los últimos 1500 metros fué acompañado por Previous.

Hilera se encuentra en condiciones de hacer su rentrée con todo éxito

La hija de Calepino, que hace unas reuniones no es presentada en público, está muy linda y en sus ejercicios se desempeña a satisfacción.

Ya ha sido anotada y reaparecerá el jueves próximo en una carrera de 1100 metros, habiendo sido sometida hoy al ejercicio preparatorio.

Dirigida por Roberto A. Carabajal recorrió los 1100 metros con tren de carrera empleando 1' 6" 4|5 y terminando con bastante buena acción.

Con Royal Otter pensaban los del stud El Prado hacer grandes ganancias

Largo tiempo ha estado ausente de las pistas el hijo de Bijou Royal y eso quizás se deba a que en el stud El Prado lo han estado preparando como para tirar el lance con alevosía y ensañamiento... pero como la prueba era brava no alcanzó Royal Otter más que al último de los puestos de placé abonando $ 13.35.

El jockey Lanatti, que ahora va teniendo montas como para ganar algunas carreras, corrió muy bien al pupilo del stud El Prado, que es de los que no han de tardar en conseguir su primer triunfo.

Royal Otter ya en la próxima no ha de pagar un sport tan importante como el que "repartía" ayer a ganador.

Hoy serán embarcados para Montevideo, Buen Ojo. Acrata y Massena

Esta noche serán embarcados para la vecina orilla Buen Ojo, Acrata y Massena, los dos primeros tienen compromisos a cumplir en las grandes pruebas de enero y la hija de Calepino para que acompañe a Acrata en sus aprontes y al mismo tiempo para presentarla en alguna carrera a ver si saca los gastos del viaje.

Buen Ojo y Acrata esperan en sus respectivas ecuries que sean los ganadores en los premios a disputarse.

Buena Pieza anda en privado como para desquitar a sus partidarios

No tienen justificativo alguno las carreras anteriores de la hija de Orinoco, pero como hoy marcó 40" en la distancia de la partida con la monta de Tomás N. Fernández, este ejercicio demuestra que su preparación es excelente.

Buena Pieza está anotada para pasado mañana en el premio Last Reason, ya veremos cómo se desempeña en ese compromiso la pupila del stud Tanglefoot...

Oriflamme recorre 800 metros en 48" 315 dirigida por Oscar González

Ha sido presentada muy pocas veces en público esta hija de Sans Atout que por una circunstancia u otra ha tenido que interrumpir su training.

La representante del stud General Rivas tiene anunciada su rentrée para pasado mañana en una carrera donde de acuerdo con su preparación y con la poca clase de sus contrarios, puede tener grandes aspiraciones a abandonar la modesta categoría de perdedora a que aun pertenece, es decir siempre que se lo permita Palombe, que será la preferida de la opinión.

Oriflamme dirigida por Oscar González recorrió 800 metros en 48 3|5.

Handicaps

Asignación de pesos en los handicaps de la reunión a efectuarse el jueves próximo en el hipódromo Argentino:

Premio Radieux, 1100 metros. — Escorpión 64 kilos, Alcoy 59, Dinadia 54, Betebe 54, Hilera 51, Enredista 45, All Bay 44, Sazopita 44, Paso 41, Sybille 41.

Premio L'Espoir, 1600 metros. — Fantasio 60 kilos, Damocles 56, Sandolin 53, Betebé 51, Borbotón 49, General Haig 48, Crampón 49, Jafet 48, Galán 46, Miguelito 44, Procónsul 44, Last Pip 43.

Premio Fiador, 2200 metros. — General French 61 kilos, Radieux 60, Tirsis 58, El Temerario 57, elovoliodire 54, Miss Tonta 51, Hydre 49, Crampón 49, Monserrat 49, Pura Cepa 48, Ligera 48, Pope 48, Turpin 47, Gallito II 44.

Sorel recorre en 1' 15 los 1200 metros con la monta de Tedeschi

Va mejorando en sus trabajos privados y quizás salga de perdedora Sorel antes de que finalice la temporada, pues las que van quedando en su categoría son de sus fuerzas más o menos y ella cubrió hoy con la monta de Tedeschi 1200 metros en 1'15".

Claro es que ese tiempo en la distancia citada lo marca cualquiera, pero para perdedoras es aceptable.

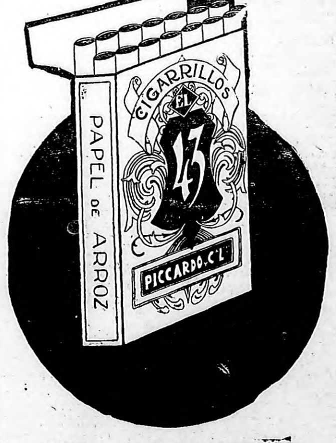
Así que ya lo saben sus partidarios. Sorel puede ganar en una de estas...

Cylleval produce una carrera sugerente ocupando el segundo puesto

Tenían en el stud Indecis la confianza de que este hijo de Val d'Or sin mayores esfuerzos sería el ganador de la carrera de potrillos de su categoría y en esa seguridad le jugaron como si fuese una fija, como si corriese solo por el premio, ya que a los otros "gatos" no se consideraban de las fuerzas de Cylleval.

El resultado no estuvo de acuerdo con lo que pensaban sus partidarios, pues solo alcanzó el segundo puesto. Menos mal que con el placé se salvaron los que jugaron con prudencia.

En la próxima Cylleval saldrá de perdedor a juzgar por la carrera de su debut.



Efemérides turfistas

12 de diciembre de 1912.—Se disputa en Palermo una reunión en la que resultan vencedores: Our Virginia, D. Cardoso; Loma Verde, D. Englander; Fakir, D. Cardoso; Tirteo, M. Lema; Flying Star, G. Ardouin; Fantoche, D. Cardoso y Anisette, S. Ruiz.

El mayor sport fué el de Fakir, pesos 79.65 y 12.20.

12 de diciembre de 1915.—Gana el clásico Gral. Alvear, Last Reason, 59 kilos, D. Englander; 2o. Felpilla 57, D. Torterolo; 3a. Petite Chose, R. Liceri. Tiempo: 59" 1|5 en los 1000 metros. Ganada por un cuerpo.

En las pruebas ordinarias salieron victoriosos: Posadas, F. Arcuri; Piridina, D. Torterolo; Piélago, G. D. Cariola; Eureka III, A. Quinteros; Oblea, E. Saavedra; Don Federico, M. Acosta y Palo Errao, R. Rivero.

Oblea ganó por media cabeza a D. Federico y Palo Errao por una cabeza.

12 de diciembre de 1918.—Se adjudican las ocho pruebas en Palermo: Magalhaes, M. Acosta; Yaví, N. Berazategui; Amarrete II, R. A. Carabajal; Fortunata, M. Acosta; Triaca, D. Englander; Isleño, M. Acosta, El Temerario, D. Cardoso y Sable, J. Bastías.

En esa reunión, con pista pesada, ganaron seis favoritos y el mayor dividendo fué el de Sable, pesos 14.30 a ganador y 4.80 a placé.

Milamores cae vencida en el premio Idus por una cabeza después de reñida lucha

No hay duda de que el stud Iceache informa mal a la prensa, porque desde el miércoles se dijo que corría Festejada en esa prueba, quizás para evitar que cayesen sobre la hija de Diamond Jubilée los honores del favoritismo, ya que era de las más indicadas para vencer a Sylvina y demás concurrentes.

Quizás la mala suerte que tuvo ayer Milamores la abandone en su próxima presentación, pero en esa será la favorita, aunque se empeñen en su stud en informar mal a la prensa, pues esta ya está sobre aviso.

La hija de Diamond Jubilee se ha señalado en tiros cortos por sus naturales ligerezas y demuestra ser mejor que Festejada, según se desprende de la confianza con que la sostuvieron los "correístas"...

¿Se bañaron?

Los de Contraseña creían poder desprenderse de la hija de Américo, pues para ellos y para la mayoría no había rivales y resolvieron festejar la victoria con unos cuantos boletitos.

Se les apareció la viuda y se llevaron un baño regular.

También como para calcular que a Montana se le iba a dar por correr tanto, sobre todo que había fracasado unos días antes...

Los del stud Indécis habían preparado al debutante Cylleval como para que no les fracasara, y llegado el momento repartieron boletos en el hipódromo y donde no era el hipódromo.

Les falló porque Diamant Bleu también venía con los nueve y lo aventajó en la partida.

Sin embargo, con el placé alcanzaron a salvar en parte y les queda la esperanza de poder ponerse a cubierto en la primera oportunidad.

Con Somme volvieron a bañarse una vez más. No hay duda que el hijo de Jardy es un caballo inteligente para hacer quedar sin medio a su caballeriza.

En sus aprontes deja la impresión de que puede ser fija en cualquier carrera que dispute y una vez en la prueba no quiere emplearse.

El entraineur Bernabé Islas, a pesar de sus grandes reservas sobre la preparación de Mi Nena para poder tirarse un golpe, se vió sorprendido en extremo cuando vió aparecer a la hija de Jardy con 16.000 boletos, porque a decir verdad, no eran todos de él...

Fué una metida a gusto, porque solo medió una media cabeza de ventaja, pero lo suficiente para que se esfumaran los canarios que se habían depositado a crédito.

De Castelar se decía que era una fija. Se le jugó como tal. Menos mal que alcanzó a repartir sport a placé.

A último momento se resolvió presentar a Esdepaja, y por cierto con muchas probabilidades. Mejor hubiera sido dejarlo en la caballeriza, por cuanto el hijo de Américo posiblemente haya fracasado por estar cansado.

Los jockeys

Los que se señalaron por su actuación en las pruebas disputadas ayer fueron los siguientes:

Francisco Arcuri — Fué el piloto de Ofensiva II que ayer salió de perdedora y a la que dirigió con acierto como para conservarle energías para el final.

Daniel Cardoso — Con su pensionista Utrecht ganó de punta a punta el premio Cyllenita, demostrando la superioridad del hijo de Your Majesty sobre sus contrarios. Cardoso dirigió con acierto a su pensionista.

Celestino Fenucci — Dió doblete en la reunión de ayer con Machucho y Jaén, dirigiendo a esta última con mucha serenidad en los tramos finales y consiguiendo que sacase la ventaja indispensable para salvar a la cátedra que la hizo favorita, creyendo más en las bondades de Sylvina que en las de la hija de Cyllene.

Isabelino González — En breve saldrá de la categoría de aprendiz este diminuto profesional que ha conseguido destacarse de manera brillante entre los que actúan en Palermo.

Ayer Isabelino consiguió sacar de perdedor a Diamant Bleu y dió doblete ganando con Turpín el premio Cavador. En ambas carreras se hizo su actuación digna de elogio.

Elías Amuchástegui — Es el aprendiz de moda y no pasa reunión sin que logre alguna victoria. Fué el piloto de Montana en la prueba inicial y cumplió bien con la misión que le estaba encomendada.

Antonio G. Borean — Como los dos anteriores se está destacando por sus méritos y ayer al adjudicarse con Cerilla por media cabeza el premio Sevillano, fué muy felicitado este aprendiz.

Borean no tardará en abandonar esa categoría porque son pocas las carreras que le faltan para llegar al número señalado por el reglamento.

Mi Nena ocupa el segundo puesto pero vencida en franca lucha

La hija de Jardy reapareció en el premio Sevillano después de larga ausencia y produjo una carrera de acuerdo con la preparación que luce y con los trabajos en privado de que habíamos dado cuenta, por lo cual es de esperar que en la próxima se desquiten sus partidarios.

Mi Nena en esta clase de carreras no ha de tardar en agregar a su haber otra victoria, puesto que las que han de oponerse a ello es difícil que no-

sean las condiciones de training en que se encuentra la hija de Jardy en la actualidad.

De Luca ha sido anotado para la primera del jueves venidero

Se dijo a raíz del fracaso del hijo de Valero, en la prueba ganada por Cacholote, que se había mancado tal vez con el propósito de justificar su performance y para encontrar un medio de curar el dolor que sentían los que le jugaron aquellos miles de boletos, pero no debe haber tal manquera cuando en su ecurie lo han anotado en la primera del jueves próximo.

La performance de De Luca no tiene justificativo alguno porque su manquera se ha demostrado que es como la del perro...

El entraineur Antonio Sibourd da doblete en la reunión de ayer en Palermo

Y no fué triplete porque Malaquita II, que le gustaba mucho en el premio Idus, fracasó en forma inexplicable, *pero logró sacar airosos sus colores* con Cerilla y Machucho.

Con grandes esfuerzos y en franca lucha, logró la hija de Rosales salir de perdedora y en cuanto a Machucho, si bien no era esa la performance que se esperaba del hijo de Oquendo, hay *que reconocer que fué uno de los mejores* aprontes de la víspera.

El entraineur Sibourd ha dado ya muchas pruebas de su competencia en el ejercicio de su profesión y la de ayer fué una más.

La performance de Ligera en el handicap final del programa

Fué de aquellas que llaman la atención de los inteligentes, porque largó con notable desventaja y al final llegó a poner en [illegible] Turpin al que escoltó "sin luz" cuando cruzaron la raya.

La pensionista del stud Casual fué muy bien dirigida por el aprendiz Verduri, que se va señalando por sus energías para correr en las pruebas de aliento.

No ha de tardar la modesta hija de Le Rubicón en lograr alguna victoria en esta clase de pruebas.

Los ganadores

MONTANA

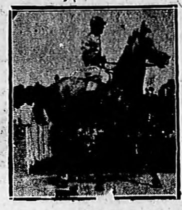
Fué la ganadora del premio Remate, donde obtuvo la victoria por varios cuerpos sobre la favorita Contraseña, que quedó relegada al segundo puesto.

La hija de Dusty Miller fué corrida en tercer término y luego en segundo, para atropellar en la recta y llegar al disco al galope por la distancia que a su piloto le pareció.

Está demás decir que los de su caballeriza se llenaron de plata, pues tenían la certidumbre de que no podía perder y en tal forma la jugaron.

Puesta en venta la pupila del stud Cayaltí, no hubo quien mejorara la base de 4000 pesos que tenía.

OFENSIVA II

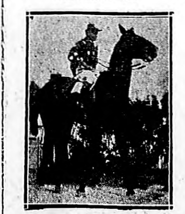


Respondiendo al gran favoritismo que el público le dispensó, obtuvo esta hija de Le Samaritain su primera victoria, y aunque lo hizo con facilidad, creemos que mucho trabajo le costará conseguir su segundo triunfo, pues hay que considerar que las enemigas que ayer le tocaron en suerte, son de esas que esperan los hipódromos provinciales.

De punta a punta recorrió los 1700 metros la pensionista de Pedro Sánchez, sin inquietarse mayormente de la persecución de sus contrarios.

El público encantado con los 3.35 que dió, pues todos pensaban cobrar 2.50, como máximo.

DIAMANT BLEU



Convenientemente preparado hizo su rentrée ayer este pensionista del stud Asteroide y respondiendo a la confianza que merecía a los de su caballeriza, se impuso en buen estilo sobre el debutante del stud Indecis, Cylleval, que contó con las preferencias de la cátedra.

Desde que las cintas se elevaron, tomó el comando del lote el hijo de Dusty Miller, resistiendo al final la atropellada del favorito, que lo escoltó a un cuerpo.

A pesar de ser roncador, puede el pupilo de Carlos López, ganar sus carreritas, pues ayer ha demostrado condiciones de ligero.

CERILLA

Después de tanto bregar por una victoria, ayer la consiguió esta descendiente de Rosales, y fué con bastante susto para sus partidarios, pues ganó por la insignificante distancia de media cabeza, y esa ventaja la consiguió *gracias a las cosas raras que hizo el* chico Borean que la dirigió, por cuya causa el comisariato le aplicó un cáustico de cien pesos.

Corrida en último término, atropelló al enfrentar las tribunas, para después de luchar un buen trecho con Mi Nena, *vencerla por escasa distancia.*

Como ostenta un buen estado de preparación, puede ser en el futuro un elemento útil a su caballeriza.

UTRECHT

Este excelente defensor del stud Don Gonzalo se adjudicó con relativa facilidad la reservada para productos ganadores hasta de cuatro pruebas no clásicas.

Alzadas las cintas, se largó en carrera el escaso lote, sin sacarse en los primeros tramos ventaja apreciable. Poco más adelante el hijo de Your Majesty se destacó al frente sacando a Petrópolis una ventaja de dos cuerpos, el que a su vez precedía a Biotzena y Guilbert. En la recta, aunque las distancias se acortaron, Utrecht siguió en ganancia fácil, venciendo por casi un cuerpo a Petrópolis.

Las estimables calidades que ha sabido demostrar en su campaña, ha de darle aún muchos triunfos como el de ayer.

MACHUCHO

Fué el encargado de abonar el sport del día, imponiéndose con toda desenvoltura en la de ganadores de una carrera no clásica.

Corrido en la retaguardia, debido a la mala largada que le tocó en suerte, atropelló de firme en los tramos finales, venciendo por 3|4 de cuerpo a Petillant y este a Castelar.

El tiempo empleado y la forma de imponerse, hablan bien claramente de las bondades de este defensor del stud Sibourd que en breve término ha de saber repetir el plato de ayer.

JAEN

De acuerdo con sus performances anteriores y la compañera con que formaba pareja, la hija de Cyllene resultó enormemente favorita, adjudicándose por la ventaja indispensable la séptima carrera.

Iniciado el movimiento, se destacó al frente su compañera Sylvina, seguida de Vivaz, Milamores, Jaén y Onda Real. Sin modificaciones en el desarrollo, Sylvina se mantuvo en la punta, hasta frente a las tribunas, donde atacó Milamores que substituyéndola en la vanguardia no pudo resistir la atropellada de Jaén, que la aventajó en el disco por la cabeza.

Lástima de sport desperdiciado, ya que de no correr su compañera Sylvina, el dividendo de la defensora del stud Los Cardales hubiera sido más que sabroso.

TURPIN

A este hijo de Pelayo que reaparecía después de una relache que le había sentado admirablemente, le correspondieron los honores del favoritismo, al que supo responder plenamente, imponiéndose con relativa facilidad en la del desquite.

Corrido en la vanguardia, precediendo a Gallito II, su más cercano perseguidor que a su vez había puesto una ventaja de dos cuerpos entre él y Crampón, Jacinta y Ligera, no vió en ningún momento su victoria comprometida, cruzando el disco con 3|4 de cuerpo de ventaja sobre Ligera y Miss Tonta, que atropellando en la recta escoltaron en este orden al ganador.

El defensor del stud Lagrange pasa por un buen momento en su preparación, lo que ha de depararle más de un triunfo como el que comentamos.

Hay que formar opinión sobre la carrera que hizo Guilbert en la quinta de ayer

No puede considerarse "regular" la performance producida por el pensionista del stud Argentino en la que ganó Utrecht, pues no es lógico que un animal que en dos encuentros sucesivos termina cerca de Petrópolis y lo vence en uno de ellos, finalice a tanta distancia del que puso en apuros en esas ocasiones.

Guilbert llegó último, detrás de Biotzena, y esto no parece estar de acuerdo con el brillante estado de preparación que ostenta.

Y para saber si estamos en lo cierto, esperemos el próximo cotejo entre Petrópolis y Guilbert....

Petrópolis corrió muy bien en su compromiso de ayer tarde

Pues este hijo de Saint Wolf fué el ecargado de perseguir al defensor del stud Don Gonzalo en todo el trayecto y aún tuvo en el final los bríos indispensables para que el ganador no se le fuese muy lejos.

Teniendo en cuenta que el compromiso que tiene para pasado mañana va muy liviano, el pensionista del Alvear nos resulta uno de los mejores candidatos para derrotar a El Pibo y demás concurrentes de esa carrera.

Petrópolis, por su regularidad, hace suponer que será un caballo muy útil para los colores azul y oro.

Cambios de nombres

La comisión del stud Book ha concedido los siguientes cambios de nombres de caballos de carrera:

Novio (1917), por Oquendo e Idonea, por el de Little Man; Pomme de Terre (1917), por Rodil y Poverty, por el de Clarity; Chafarinas (1917), por Cyllene y Bayona, por el de Mala Rayada; Zarandio (1917), por Calicanto y Bacante II, por el de Caramurú; Lloyd (1917), por Orinoco y Lady Lujan, por el de Old Steel.

Algunos ejercicios de hoy

Zeppelín. — Está listo para disputar el domingo el premio Quillay, donde puede tener honrosa figuración por la ventaja que recibe de los favoritos.

Con la monta del peón pasó en 44" 2|5 los 700 metros sin ser exigido.

Nenena. — Dirigida por Rivero fué sometida a una corrida en 1400 metros, en los que marcó 1'29" 2|5, demostrando que está lista para salir de perdedora.

La Flor de Ferik. — Fué trabajada en la milla con el resultado de costumbre.

Brillante. — Hace tiempo que no es presentado en público, pero en privado se desempeña a la perfección.

Con Tedeschi cubrió la milla en 1'43"

Pura Cepa. — Fué sometida a un floreo sobre 2200 metros los que recorrió en buen estilo.

Tapiz. — Continúa en perdedores el hijo de Saint Wolf, pero ganará en breve, porque hoy cubrió 1200 metros con Tedeschi desempeñándose como para ganar cuando haga la rentrée.

Sangre Real. — Con el mismo profesional que ejercitó al anterior fué sometido a un floreo sobre 1600 metros.

El hijo de Your Majesty está en condiciones de ser anotado en breve.

Ternura puede ser la sorpresa en la cuarta carrera del domingo

Se inició con pleno éxito, ha seguido sin novedad y anda mucho en privado, luego no sería extraño que resultase la encargada de vencer a las favoritas de la carrera en que está anotada para la reunión próxima.

Y por si todo esto no fuese bastante, en la partida a que la sometió hoy Santiago Gómez marcó Ternura 41", sin echar el resto.

Los partidarios de la hija de Olivo están de parabienes...

Muy Linda se ejercita en la partida con buen resultado

De la hija de Mehari tienen formada los aficionados una opinión excelente, porque todavía recuerdan sus sonadas victorias de otra época y como va en tren de progresos, no tardará en ganar la nueva pupila del stud Cayaltí, alguno de esos handicaps sobre distancias intermedias.

Muy Linda marcó hoy 41" 2|5 en los 700 metros con la monta del jockey Altamiranda, desempeñándose a satisfacción.

De Montevideo

Resoluciones de la comisión directiva

En la sesión que celebró la comisión directiva con fecha de ayer, resolvió:

1o. Autorizar a la gerencia para introducir el personal extraordinario y efectuar los gastos que exija el servicio de las grandes reuniones hípicas del mes de enero próximo, previa consulta con la mesa.

2o. Contribuir con la cantidad de "doscientos pesos" para la comisión del patronato de la infancia en la escuela.

3o. Conceder cien entradas de paddock a la comisión delegada del patronato de la Infancia en la escuela, con sede en el Paso del Molino, para la reunión hípica que esa comisión delegada indique, siempre que no sea ninguna de las cuatro grandes del mes de enero.

4o. No programar reuniones hípicas para los días sábados del mes de enero próximo.

Los que salieron de perdedores

OFENSIVA II

LE SAMARITAIN	Le Sancy	Atlantic	Thormanby
			Hurricane
		G. of Gems	Strathconan
			Poinsettia
	Clementina	Doncaster	Stockwell
			Marigold
		Clemence	Newminster
			Eulogy
LOTA	Galeazzo	Galopin	Vedette
			F. Duchess
		Eira	Kisber
			Acobia
	Free State	St. Serf	St. Simon
			Feronia
		Orange	Ben d'Or
			Strathfleet

Ofensiva II nació en el haras Reyles el 9 de septiembre de 1916.

Es hermana entera de Zaratrusta, Viva la Patria y de vientre de Lotus.

DIAMANT BLEU

DUSTY MILLER	Saint Frusquin	St. Simon	Galopin
			St. Angela
		Isabel	Plebeian
			Parma
	Rydal	Ben d'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Windermere	Macaroni
			Miss Agnes
DIAMANTINA	D. Jubilée	St. Simon	Galopin
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Directria	Neápolis	Springfield
			Nápoli
		Dabriada	S. Chief
			Hibernica

Diamant Bleu nació en el haras Rataplán el 19 de noviembre de 1916.

Es hermano entero de Diamant.

CERILLA

ROSALES	Orange	Orbit	Ben d'Or
			Fair Alice
		Courbature	Flageolet
			La Coureuse
	Borrasca	Gay Hermit	Hermit
			Dool Tearsheet
		Hublo	Salvator
			La Jouchére
CLODINA	The Rush	Barcaldine	Solon
			Ballyroe
		Whirpool	Sea Saw
			Miss Pool
	Acetylene	Sempronius	Wisdom
			Hampton
		Acidalie	Rosebery
			F. de Marie

Cerilla nació en el haras El Moro el 26 de septiembre de 1915.

Es hermana de vientre de Pacalea y Cuatrero II. La madre es hermana materna de Lux (ganador de varias carreras en Inglaterra) y de Miasma, muy buena ganadora en las pistas alemanas.

Hipódromo de Temperley

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Batuta, 1400 metros. — Amica 63 kilos, Oro del Rhin 58, Escándalo 57, Ton Ton 56, Andana 55, Estray 55, Von Mackensen 55, Audaz 54, Patética 53, Buen Tiempo 53, Majela 52, Cartela 51, Afufa 50, Retórica 50, Enfin 50, Sans Coeur 51, Thuillier 49, Cheery Man 48, Ruin 48, Nelusco 48, Tipo Raro 48, Suzon II 48, Clavileño 48.

Premio Bancis, 1300 metros. —Veterano, Castañazo, Los Principios, Masinisa, Helado, con 56 kilos; Caña de Ambar, Viaraza, con 54; Fuego Lento, San Vicente, Fenómeno, Juancito, Latigazo, Llamador, Ermitaño, Tripita, con 52; Alfajía 50.

Premoi Baviera, 1000 metros.—Piccolo II, Virgilio IV, Carcamán II, Coronel Pringles, Matrero, Adelina, El Tiziano, Antuco II, Alarma, con 56 kilos; Alicia II, Fain Lassie, Destreza, Chicha, Moraleja, Lilina, con 54 kilos.

Premio Bayadera, 2000 metros. — Monseñor II 58 kilos, Arpon 55, Cosme 55, Juzgado 54, Chiste 53, Misterito 52, Juliano 50, Cachafaz 46, Chaliapine 45, Espartillar 45, Triestina 44, Rezongón 44, Eléctrico 44.

Premio Bavolette, 1400 metros. — Lamento, Stellaris, con 59 kilos; Aduar, Integro, Filete, Lescaut, Gerundio, Chillar, con 57 kilos; Honin, Dispuesto, Lobezno, Imperioso, Alfange, Milla Jan, Statuto, con 55 kilos; Chulón 51.

Premio Bayauca, 1300 metros.—Madrugadora, Cenicera, Generosa, con 59 kilos; La Maravilla, Hurí, con 57 kilos; Fiereza, La Conflagración, Piedra de Escándalo, Maniquí II, Mme. Lynch Rabanera, Rubia Dub, Reina Isabel, con 55 kilos; Alfajía 52, Iniciadora 51 kilos.

Premio Bayona, 1100 metros.—Sistrum 58 kilos, Juliano 57, Ranquela 54, Colibrí 54, Juramento 53, Imp 53, Romántico 51, Stellaris 51, El Pacho 50, Mrs. Pankhurts 49, Cartujano 49, Veranito 49, Alcornoque 49, Paraná 48, *Eléctrico* 48, *Old Green* 48, Kaseina 48, Dubail 48, Zapala 48.

Calendario hípico

MES DE DICIEMBRE

11—Reunión hípica.
13—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 11 de diciembre.
Ratificación de los clásicos Capital y Arenales.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 21 y jueves 25 de diciembre.
14—Premio General Arenales.
16—Declaracinó de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 21 y jueves 25 de diciembre.
18—Reunión hípica.
20—Ratificación del clásico Clausura. Apertura de cartas para las reuniones del domingo 28 de diciembre y jueves 1o. de enero de 1920.
21—Premio Capital.
23—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones y en todas las carreras del jueves 1o. de enero de 1920.
25—Premio Arenales.
27—Apertura de cartas para las reuniones del domingo 4 y martes 6 de enero de 1920.
28—Premio Clausura.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, Dr. Eduardo M. Naón, se cita, llama y emplaza a don NINO GARCIA RAMS, para que dentro del término de la publicación del presente, que se hará por tres veces, comparezca ante el juzgado de comercio que perteneció al Dr. Alberto Estrada, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue la sociedad anónima "La Económica", hoy sus adjudicatarios, sobre cobro de pesos, bajo apercibimiento de nombrarles defensor que lo represente si no compareciera.—Buenos Aires, diciembre 2 de 1919. —Dr. Mariano Grandoli, secretario. v13|12|919.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a os bienes dejados por D. **Francisco Longo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Augusto Gattini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Nally**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919.— Francisco Castellanos (hijo), secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimeinto de doña **Josefa Serra de Zelaschi; doña Delfina Zelaschi de Perotti y doña María Luisa Zelaschi** de Ruggiero, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919.— Juan Carlos Fox, secretario. v28-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Domingo Lanzieri y María Graciana Lanzieri**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v25-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Enrique Mollet** y doña **María Clotilde Clara o Matilde Clara Consolín de Mollet**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de Septiembre de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el *término de treinta días a conta* desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimieno de don JUAN, o JUAN BAUTISTA MUSANTE, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo *apercibimiento de lo que hubiere* lugar por derecho. — Buenos Aires, *noviembre 13 de 1919.* — Carlos M. Fragueiro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GOURAT o GOURRAT ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA AELLIG DE PERRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 12 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Tacchella, Tachella, Taccheia o Techella**, doña **Luisa Dragomana, Della Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella**, don **Adolfo Tacchella o Taccheia**, doña **Emma Tacchella de Quaglia** y don **Rómulo Tacchella** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-12-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOAQUINA PEREZ DE GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 20 de 1919. — M. Echegaray, secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL AJIS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado Ajís, vale. —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Football y otros deportes

¿PERSPECTIVAS DE ARREGLO?

UNA INTERESANTE NOTICIA

Dentro de las reservas del caso, vamos hoy a ofrecer a nuestros lectores una importante noticia que, indiscutiblemente, va a ser bien recibida por la opinión pública, anhelante como está de que la incertidumbre del actual difícil momento, termise cuanto antes para bien del deporte mismo.

A estar a nuestros informes, que reputamos bien informados, el doctor Ricardo S. Aldao se propone iniciar las gestiones del caso a fin de procurar un acercamiento entre las dos fracciones deportivas en pugna.

Como una sólida argumentación, en la que confía ampliamente, merece citarse el ofrecimiento que acaba de llegarle del club Corinthiams, que ofrece abandonar su país para llegar a nuestras playas con objeto de jugar entre nosotros una serie de partidos.

Como se recordará, ya en 1914 el Corinehiams hubo de ser nuestro huésped, pues contratado por la entonces Federación Argentina de Football, llegó hasta Santos, donde le sorprendiera la declaración de la guerra europea, que motivó el inmediato regreso a la madre patria, de los footballers que lo componian.

Esta circunstancia, sin duda, es la que ha motivado el ofrecimiento que el Corinthiams ha hecho llegar al doctor Aldao, quien alejado de la actividad del deporte, abriga no obstante, el propósito de que presentándosele al football argentino la oportunidad de poder aquilatar sus progresos frente a un poderoso cuadro de profesionales ingleses, confía en que su gestión conciliatoria no habrá de fracasar.

Mucho nos tememos que tales gestiones vayan a tener éxito, aun cuando no nos sorprendería todo lo contrario, ya que mercantilizado el deporte como está y tratándose como se trata de un asunto con caracteres pecuniarios, pudiera ser que esta vez se allanaran las dificultades, siquiera sea por aquello de que el interés rompe el saco...

INTERNCIONAL AMISTOSO

Er club Sud América, de lucida actuación en la Federación Platense de Football, en cuya primera división viene actuando con singular éxito, ha concertado para pasado mañana un interesante encuentro internacional de carácter amistoso con el Sud América de la vecina orilla.

El encuentro, que será amenizado por la banda de policía de la provincia, se llevará a cabo en el field de Estudiantes de La Plata, a las órdenes del referée Sureda, disputándose un varioso trofeo.

LOS PANOS TIBIOS...

Jamás hemos sido partidarios de los paños tibios ni de las medias tintas.

Siempre que las circunstancias difíciles aconsejaron obrar con energía, fuimos decididos partidarios de la aplicación de la mano de hierro, pero con extricta justicia.

Ello ha acarreado no pocas enemistades, muchos sinsabores y por sobre todo eso, la satisfacción del deber cumplido.

Escritas estas mismas líneas, a manera de exordio, vamos con reticencia a dejar constancia de nuestra más formal protesta contra la falta de carácter que evidenció la resolución tomada por los dirigentes de la Amateurs, a raíz del incidente acaecido en Sportivo Barracas y que publicamos en otro lugar.

Se ha obrado con extremada complacencia y ello puede, en verdad, resultar perjudicial en grado extremo, desde que la tolerancia de que se hace gala, puede llegar hasta a estimular la repetición de hechos anormales y antideportivos como el que diera margen a este suelto bien conocido de nuestros lectores.

UNA ACLARACION

El vate Molinari, en su carácter de autor del proyecto que diéramos a conocer ayer, nos manifiesta que con él nada tienen que hacer los clubs Barracas Central, Sportivo Buenos Aires, F. C. Oeste y Quilmes, por cuanto él entiende de acuerdo con lo resuelto por la C. D. del Racing, que a dichos clubs debe dárseles puesto en primera división.

Quede, pues, constancia de tal salvedad.

Asociación Amateurs de Football

PARTIDOS OFICIALES

El consejo ejecutivo resolvió en su última sesión continuar la asamblea constituyente el día 20 a las 9 p. m.

Se dió entrada a un proyecto del delegado del club Racing, sobre división extra y ascenso a primera división, resolviéndose pasar copia del mismo a ols delegados a la asamblea.

En el incidente producido en la cancha del club Sportivo Barracas, mientras se disputaba el match de primera entre el team local y el de Defensores de Belgrano, se rsolvió condnar severamente la portación de armas y pasar una circular a los referees, llamándoles la atención sobre el particular. Hasta tanto el consejo tome una resolución definitiva, fueron suspendidos provisionalmente los jugadores Molinari, Pasquale y Márquez, del Defensores de Belgrano.

Se concedió licencia a los clubs Racing y Gimnasia y Esgrima, de La Plata, para jugar el 27 del corriente un match en la ciudad del Azul, con motivo de las fiestas que se realizarán allí.

Fueron suspendidos los jugadores P. Boide, del Club Tigre, y F. Rovira, del River Plate, por el incidente ocurrido en el match disputado entre ambos clubs el domingo último.

Por el campeonato de esta asociación, se jugará mañana un sólo match entre los teams de Racing y Estudiantes, primera división.

PARA EL DOMINGO 1-

Primera división e intermedia reserva — Racing v. Tigre, River Plate v. Defensores de Belgrano, San Isidro v. Platense, San Lorenzo Almagro v. Vélez Sársfield, Independiente v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Estudiantil Porteño v. Sportivo Barracas.

División extra — Ferrocarril Oeste v. Barracas Central.

2a. división, zona norte — Tigre v. Vélez Sársfield, Estudiantes v. River Plate A, Sport Barracas v. Platense.

3a. división, zona sud — Vélez Sársfield v. Chacabuco.

4a. división, zona sud — Racing v. Independiente B, River Plate A v. Independiente A, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Chacabuco.

Zona oste — San Lorenzo de Almagro v. Estudiantil Porteño.

5a. división, zona norte — Tigre v. River Plate.

EL ENCUENTRO DE MANANA

Racing y Estudiantes jugarán mañana su match por el campeonato, pues se desea adelantarles fechas en el fixture a los blanquicelestes, a fin de que puedan éstos cumplir con el compromiso que tienen contraído para el 26 del corriente, fecha en que habrán de trasladarse al Azul, donde Racing jugará con Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Y volviendo al match Racing v. Estudiantes, diremos de él que dada la disparidad de fuerzas, se trata pura y exclusivamente de un encuentro más.

El football inglés - Su estado actual

Por el cuadro que más abajo publicaremos, puede verse que el desarrollo de los partidos de la liga ha variado notablemente desde la última crónica que hicimos de los encuentros de la primera división.

Acaso el hecho más saliente ha sido la eliminación del Leeds City de la primera división, después de múltiples discusiones por parte de las autoridades de la liga. El asunto ha dado lugar a una controversia que ha mantenido en constante expectativa a todos los sportsmen de la Gran Bretaña, por cuanto se trataba de algo que bien pudo haber terminado de manera favorable para el club eliminado, sobre todo si se hubiesen tenido en cuenta algunos detalles que pudieron considerarse como atenuantes. Leeds City siempre fué un club cuyos equipos figuraban entre los mejores — es decir, antes de comenzar la guerra europea. Ahora bien; al comenzar las hastilidades de parte de la Gran Bretaña contra Alemania, los dirigentes de la liga decidieron que ningún club debería remunerar a sus jugadores mientras durase el estado de guerra. Como consecuencia lógica de la lucha nacional, los jugadores de Leeds City se vieron diseminados, y el club, ansioso por mantenerse al nivel de siempre, consiguió los servicios de hombres que nada tenían que ver con la ciudad de Leeds. Al ponerse sobre el tapete el asunto, se acusó al club de haberse dejado llevar por sus impulsos deportivos, o mejor dicho, por su deseo de ocupar un lugar prominente en los partidos, y haber cometido infracciones a los reglamentos. Este ha sido, pues, el desgraciado final de los esfuerzos por salvar el nombre de Leeds City.

Pero la cuestión que acabamos de reseñar es, ahora más que nunca, independiente del desarrolol de los partidos de la liga, que ocupan el lugar prominente en esta crónica. Ante todo, deberemos insistir en las declaraciones que hicimos ya anteriormente, cuando señalamos el hecho de que los equipos de mayor nombradía habían pasado a ocupar lugares secundarios. Pero si al principio pudieron haber reaccionado y vuelto por sus fueros, ahora ya es, para algunos de ellos, imposible hacerlo. Tenemos, por ejemplo, el caso del famoso Aston Villa, en otros tiempos capaz de medirse con los mejores del mundo y que hoy ocupa el último lugar (o por lo menos lo ocupaba hasta el día 18 de octubre, fecha que tienen las últimas informacione recibidas), en la clasificación de la liga. Y lo mismo podríamos decir de Everton, The Wednesday, The Arsenal y otros tantos.

El club que ahora marcha a la cabeza es el de West Bramwich Albion, que habiendo jugado solamente diez partidos — o sea uno menos que Newcastle United, que ocupa el segundo lugar — ha logrado, sin embargo, obtener 16 puntos. En cambio, Aston Villa, de diez partidos jugados, ha ganado tan sólo uno, perdiendo ocho y empatando el restante, motivo por el cual tiene tan sólo tres puntos a su favor.

En un principio parecía como si Bolton Wanderers o Chelsea, que ocupaban los primeros lugares, hubieran de mantenerse en la fila de los vencedores hasta el final, para luego definirse entre ellos el triunfo; pero los partidos jugados han hecho oscilar la balanza y hoy, como hemos dicho más arriba, marcha en primer lugar el equipo de West Bromwich.

En los partidos jugados el sábado 18 de octubre, tanto Liverpool como Sheffield fueron derrotados, y por lo tanto, las probabilidades a su favor disminuyeron notablemente, hasta el grado de hacer poco probable su triunfo final.

Por tratarse del equipo que mejor ha sabido imponerse durante la temporada, reseñaremos brevemente en primer lugar el partido jugado entre West Bromwich y Bolton Wanderers (18 de octubre). El sábado anterior, o sea el 11 de octubre, Bolton Wanderers había sido derrotado de una manera decisiva por el Albion, motivo por el cual era lógico suponer que aquéllos estuviesen ansiosos por imponerse a fin de neutralizar el efecto; pero Albion no estaba dispuesto a perder la ventaja obtenida y ello dió lugar a uno de los partidos más interesantes de la actual temporada. En realidad, bien pudiera decirse que los vencedores tardaron demasiado tiempo en marcar el goal definitivo, ya que sólo faltaban tres minutos para terminar el partido.

Momentos antes ed obtener el primer goal, Jephcott, ala derecha de West Bromwich, se apoderó de la pelota y avanzó rápidamente con ella, haciendo un excelente centro; segundos después, el centro forward enfilaba con fuerza la pelota y la colocaba en la parte baja del arco, alojándola en la red. Apenas llevaban los jugadores ocho minutos en el campo después de comenzar la segunda parte, cuando Roberts logró igualar los tantos gracias a un buen centro de Donaldson, obrando aquel con tal habilidad que, para usar las palabras de Harricus, en "The Athletic News", "me atrevo a declarar abiertamente que ningún otro centro forward en todo el mundo pudo haber atravesado la línea opuesta del modo que él lo hizo. Solamente un hombre dotado de una fuerza física como la suya y de tan grande habilidad podía hacer lo que hizo Roberts".

Los 32.000 espectadores comenzaban ya a considerar la posibilidad de un empate, cuando sufrieron un golpe que les hizo perder toda esperanza. Faltaban tan solo tres minutos para que cesara el partido, cuando Crisp, viendo el campo libre, partió con gran velocidad hacia el arco contrario, haciendo casi a boca de jarro un pase bien aprovechado por Gregory, quien marcó el goal de la victoria. No obstante la opinión de los Wanderers de que se trataba de un offside, el referee declaró válido el goal.

"El partido—dice Harricus— es el más movido que he presenciado en esta temporada y el movimiento del primer cuarto de hora era demasiado grande como para que pudiera continuar. El equipo del Albion dió menos muestras que los Wanderers de haber perdido las energías, y en consecuencia, siempre se notaba una vigorizante frescura en sus ataques, como lo demuestra el goal ganador cuando ya el partido estaba por terminar.

"En mi opinión, la verdadera razón de la victoria de West Bromwich Albion, victoria que le ha permitido mantener su puesto a la cabeza de la liga, es la mejor distribución del equipo y su inflexible voluntad de ganar aun en aquellas ocasiones en que el juego parecía series menos favorable.

"Y no está de más señalar el hecho de que el arquero del Albion no tuvo ni un sólo shot que atajar durante los primeros treinta y cinco minutos de la primera parte. Me agradó sobremanera la estabilidad del equipo de Bromwich, porque no podía señalarse un sólo sitio débil. Jephcott es hoy tan rápido como en sus mejores tiempos, y tiene un excelente compañero en Magee; Morris trabajó con calma, pero con espíritu decidido, y si bien el ala izquierda no estuvo tan lucida como la derecha, no por eso podría encontrarse ninguna objeción. La línea de halves era muy fuerte: M'Neal se desempeñó en todas las ocasiones con tacto y habilidad. Bowser dió pruebas de ser mejor como half back que como forward, y Richardson a pesar de ser un muchacho de pocos años, tiene tanta experiencia como el que más entre sus compañeros. Los dos backs se desempeñaron con tino.

"Por otra parte, los Wanderers tuvieron la mala suerte de no poder contar con su internacional del ala izquierda y Vizard resultó un substituto muy inferior. Pero es justo reconocer que tanto Roberts como Donaldson estuvieron tan acertados y activos como pudiera desearlo cualquier buen jugador, sobre todo si se tiene en cuenta que debían habérselas con dos defensas de la categoría de internacionales."

Los equipos estuvieron en esa ocasión formados de la siguiente manera:

Bolton Wanderers: Howarth; Watson, Feebery; Rowley, Seddon, Jennings; Donalson, Fay, Roberts, Buchan y Winterburn.

West Bromwich Albion: Moorwood; Cook, Pennington; Richardson, Bowser, M'Neal; Jephcott, Magee, Morris, Gregory y Crisp.

Referée: J. T. Horby (de Londres) El partido fué jugado en el campo de los perdedores.

El match Manchester United y Manchester City, tuvo lugar el 18 de octubre y que, gracias a un error del jugador Fletcher, terminó con el trinufo del United. El partido era de los más importantes de la temporada y cuarentamil personas habían acudido a presenciarlo, quedando una ganancia líquida de tres mil libras esterlinas. El partido se mantuvo sin decisión hasta después de transcurrir diez y nueve minutos de la segunda parte y a nadie se le ocurrió que uno u otro bando conseguiría desempatar. Desgraciadamente, entonces Fletcher cometió un error inexplicable — uno de esos que no ocurren dos veces en una temporada — y el daño hecho fué de los que no tienen reparación.

La pelota rodaba rápidamente con dirección al arco, corriendo Hodge velozmente tras ella. En ese momento, en que era necesaria una decisión súbita en uno u otro sentido, Fletcher no se movió hacia el arco ni corrió al encuentro del delantero enemigo. Cuando quiso correr para detener el avance de Hodge era ya demasiado tarde, pues éste hizo un rápido centro y Spence marcó el goal decisivo.

En este encuentro ni uno ni otro bando dieron muestras de debilidad, y a no ser por la grave falta de Fletcher, el final habría sido un empate sin goals.

En cuanto al papel que en esta temporada desempeña el equipo de Aston Villa, no está demás repetir las palabras del Antenic News, quien escribe que hasta cierto punto apenas si puede decirse que Aston Villa esté empeorando, ya que desde el principio ha permanecido "a la cola". Pero al mismo tiempo debe llamarse la atención sobre el hecho de que en su último encuentro, o sea contra Preston North End, el equipo de Astton sufrió graves accidentes, resultando lastimados tres jugadores. El back derecho jugaba con grandes bríos, pero tuvo la mala suerte de dislocarse un dedo, y si bien continuó en el campo, no pudo seguir luciéndose. Más tarde, Hadley, half back derecho, sufrió el desgarramiento de un músculo y debió retirarse; y ulteriormente, Weston, otro half back, tuvo un violento choque con Woodhouse después de lo cual quedó anonadado.

La siguiente tabla da los resultados de los partidos de la liga, hasta el sábao 18 de octubre (inclusive):

	J.	G.	P.	E.	Pts.
West Borwich Alb.	10	8	2	0	10
Newcastle United	11	6	2	3	15
Burnley	11	6	2	3	15
Middlesborough	11	6	2	3	15
Manchester United	10	4	1	5	13
Derby County	11	4	3	4	12
Sheffield United	10	4	3	3	11
Bolton Wanderers	11	5	5	1	11
Sunderland	10	5	4	1	11
Chelsea	10	5	4	1	11
The Arsenal	10	4	3	3	11
Blackburn Rovers	10	3	3	4	10
Bradford City	11	4	5	2	10
Bradford	10	4	5	1	9
Liverpool	10	4	5	1	9
Everton	10	4	5	1	9
Manchester City	10	3	5	2	8
Preston North End	10	3	5	2	8
Oldham Athletic	10	2	7	1	5
The Wednesday	10	1	6	3	5
Aston Villa	10	1	8	1	3



Inter media del club Gimnasia y Esgrima, que el año pasado tuvo buena figura ción